



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Triennio di Arpa

1. Studi tratti dal seguente repertorio:
N. CH. BOCHSA, 50 studi
F. GODEFROID, Vingt Etudes mélodiques
W. POSSE, Sechs Kleine Etuden
M. DAMASE, 12 Études
2. Programma comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpistico, o trascritti da altri strumenti, dal Settecento ad oggi

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE