



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Violino barocco

Il candidato dovrà dimostrare padronanza delle tecniche esecutive e interpretative a seguito dell'esecuzione di un programma della durata di 30 minuti comprendente composizioni di stili e autori diversi, di complessità medio-alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio violinistico.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE VIOLINO BAROCCO

1. Esecuzione di due tempi a carattere contrastante tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo;
2. Esecuzione di due o più composizioni (anche parziali: un movimento o più, o parte di esse; opere per violino solo, violino e b.c., concerti solistici, soli da concerti grossi) di stili diversi (italiano, francese, tedesco);
3. Una composizione a scelta di autore diverso da quelli presentati sopra nel caso non si raggiungesse il minutaggio complessivo richiesto.

Il candidato si sottoporrà inoltre ad un colloquio e test di valutazione delle conoscenze musicali e culturali.