



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Musica elettronica

Valutazione delle competenze musicali attraverso la documentazione di titoli di studio conseguiti presso la scuola pubblica (conservatorio, università). In assenza di titoli musicali specifici si procederà con la seguente serie di prove teorico-pratiche.

1. Presentazione dei progetti svolti in precedenza e colloquio atto a valutare:
 - a. altre competenze teorico-pratiche e non;
 - b. eventuali competenze di tipo compositivo;
 - c. eventuali altre esperienze musicali;
 - d. gli aspetti motivazionali.

2. Somministrazione di un test con risposte brevi o a scelta multipla (durata della prova: un'ora).
Argomenti:
 - a. acustica e psicoacustica;
 - b. elettroacustica;
 - c. storia della musica elettroacustica;
 - d. elaborazione numerica dei segnali;
 - e. campionamento e sintesi.

3. Prova pratica di programmazione di un algoritmo a scelta della commissione, in ambiente Max/MSP.