



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Maestro collaboratore

1. Esecuzione di una parte, scelta seduta stante dalla commissione, di un programma pianistico presentato dal candidato della durata minima di 30 minuti.
2. Lettura estemporanea di due brani, uno per pianoforte solo e uno per canto e pianoforte accennando vocalmente le parti cantate.
3. Esecuzione di un'aria d'opera, scelta dal candidato, la cui parte vocale può essere realizzata da un cantante o accennata dal candidato, il quale dovrà inoltre dimostrare di saper inquadrare dal punto di vista vocale, strumentale e storico-estetico il brano scelto.