



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Jazz (tutti i corsi eccetto Composizione)

1. Prova scritta collettiva con quesiti di carattere armonico e analisi di una composizione jazz.
 2. Prova di ascolto e riconoscimento stilistico in ambito jazz: saranno proposti cinque brani tratti dall'allegato elenco di registrazioni storiche; al candidato saranno richieste informazioni dettagliate riguardanti i brani ascoltati.
 3. Presentazione e discussione di lavori di composizione e/o arrangiamento per medio/grande organico jazz.
 4. Esecuzione e improvvisazione:
 - a. esecuzione, con esposizione tematica* e solo improvvisato, di tre brani della grande tradizione jazzistica, scelti dalla commissione sulla base di una lista di almeno 20 brani di difficoltà medio-alta presentata dal candidato. La prova potrà essere svolta in "solo", con base registrata, o con musicisti accompagnatori forniti dal candidato;
 - b. lettura a prima vista con il proprio strumento o con la voce.
- * per i batteristi: *accompagnamento in stile.*
5. Armonizzazione estemporanea al pianoforte di un semplice tema jazz (melodia e sigle) proposto dalla commissione.

Si informano i candidati che le singole prove saranno valutate con pesi differenziati, in particolare la prova n. 4 costituirà il 50% del punteggio finale.