



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Direzione di Coro e Composizione Corale - Musica antica, liturgica e popolare

I candidati dovranno sostenere un colloquio su temi relativi alla vocalità e al repertorio vocale e corale.

La commissione si riserva il diritto di richiedere eventuali prove scritte da effettuarsi estemporaneamente e, in assenza di una documentata attività direttoriale, una breve prova di direzione.

Coloro che non risultino in possesso di almeno un diploma musicale tra quelli di seguito elencati(*), sono tenuti a sottoporre alla commissione esaminatrice:

1. una breve composizione vocale in stile contrappuntistico a scelta tra:
 - mottetto o madrigale a tre o più voci nello stile rinascimentale;
 - fuga a tre o più voci.
2. una composizione vocale in stile libero (voce sola, voce/i e strumento/i, gruppo vocale da camera, coro a cappella, coro e orchestra)

(*)

Diploma di Conservatorio o Accademico di I livello in Musica Corale e Direzione di Coro

Diploma di Conservatorio o Accademico di I livello in Direzione d'orchestra

Diploma di Conservatorio o Accademico di I livello in Composizione

Altri titoli di studio musicali di pari livello, di istituzioni italiane o straniere e attinenti la materia del corso, saranno tenuti in considerazione dalla commissione esaminatrice.