



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Corno naturale

Il candidato dovrà dimostrare padronanza delle tecniche esecutive e interpretative a seguito dell'esecuzione di un programma della durata di 30 minuti comprendente composizioni di stili e autori diversi, di complessità medio-alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio strumentale.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE CORNO NATURALE

1. Esecuzione di un concerto per corno del periodo barocco o classico a scelta del candidato.
2. Esecuzione di uno studio di Gallay a scelta in cui il candidato dimostri di avere una buona conoscenza della tecnica di base del corno a mano.
3. Una composizione a scelta di autore diverso da quelli presentati sopra nel caso non si raggiungesse il minutaggio complessivo richiesto.

L'esame può essere sostenuto anche con il corno a valvole.

Il candidato si sottoporrà inoltre ad un colloquio e test di valutazione delle conoscenze musicali e culturali.