



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Composizione

1. I candidati in possesso del Diploma di Composizione tradizionale o sperimentale, o di Musica Corale e Direzione di Coro, o di Direzione d'Orchestra, o di Organo e composizione organistica, o di Polifonia vocale del previgente ordinamento, congiunto a un diploma di maturità quinquennale, o in possesso della laurea di primo livello in Composizione, o Direzione d'Orchestra, o Organo, o Direzione di Coro e Composizione corale, svolgeranno un colloquio orale con la presentazione di almeno tre composizioni libere: una per piccola orchestra, una per gruppo da camera (trio, quartetto...), una per voce e strumento.
2. I candidati in possesso di altre lauree di primo livello, o di altri diplomi di Conservatorio congiunti ad un diploma di maturità quinquennale, svolgeranno le seguenti prove:

a. Prova scritta

Verifica delle competenze armoniche e contrappuntistiche attraverso due prove scritte di 8 ore ciascuna:

- realizzazione di una fuga a tre voci su soggetto dato da svolgersi fino agli stretti esclusi
- realizzazione di 2 variazioni su un tema dato da svolgersi una per piccola orchestra e l'altra per pianoforte

b. Prova orale

- Interrogazione sulla teoria dell'armonia e sui sistemi sonori post-tonali.
- Interrogazione sulle principali forme musicali
- Presentazione di almeno tre composizioni libere: una per piccola orchestra, una per gruppo da camera (trio, quartetto...), una per voce e strumento.