



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO
BRESCIA - DARFO



Esame di ammissione al Biennio di Composizione jazz

- Prova scritta collettiva con quesiti di carattere armonico e analisi di una composizione jazz.
- Prova di ascolto e riconoscimento stilistico in ambito jazz: saranno proposti cinque brani tratti dall'allegato elenco di registrazioni storiche; al candidato saranno richieste informazioni dettagliate riguardanti i brani ascoltati.
- **Presentazione e discussione di lavori di composizione e arrangiamento per vari organici jazz, compresa la big band.**
- Esecuzione con il proprio strumento, con esposizione tematica e solo improvvisato, di due brani della grande tradizione jazzistica, scelti dalla commissione sulla base di una lista di almeno 10 brani presentata dal candidato. La prova potrà essere svolta in "solo", con base registrata, o con musicisti accompagnatori forniti dal candidato.
- Armonizzazione estemporanea al pianoforte di un tema jazz (melodia e sigle) proposto dalla commissione.

Si informano i candidati che le singole prove saranno valutate con pesi differenziati, in particolare la prova n. 3 costituirà il 50% del punteggio finale