



CONSERVATORIO LUCA MARENZIO  
BRESCIA - DARFO



## Esame di ammissione al Biennio di Canto rinascimentale e barocco

All'esame sarà inizialmente effettuata una preselezione che determinerà l'accesso alle prove effettive di ammissione.

Il candidato dovrà dimostrare padronanza delle tecniche esecutive e interpretative a seguito dell'esecuzione di un programma della durata di 30 minuti comprendente composizioni di stili e autori diversi, di complessità medio-alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio vocale.

### PROGRAMMA DI AMMISSIONE CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

- Un Recitativo e un'Aria col da capo tratto da una Cantata italiana;
- Un Recitativo e un'Aria col da capo tratto da una Cantata francese, inglese o tedesca;
- Un Mottetto sacro del XVII o XVIII secolo, oppure un'Aria da Opera o da Oratorio;
- Una composizione a scelta di autore diverso da quelli presentati sopra nel caso non si raggiungesse il minutaggio complessivo richiesto.

Il candidato si sottoporrà inoltre ad un colloquio e test di valutazione delle conoscenze musicali e culturali.