

SEDE DI BRESCIA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“LUCA MARENZIO” BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D’ESAME

|  |
| --- |
| **TRATTATI E METODI (Mandolino – A scelta)** |
| Annuale – A scelta |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIpologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore | CFA | Valutazione |
| A scelta | Lezione collettiva | 50% | 24 | 3 | Idoneità |

## Programma di studio

Il corso è volto a fornire le basi teoriche e le conoscenze bibliografiche necessarie alla corretta comprensione della prassi esecutiva negli stili propri dei secoli XVII e XVIII, attraverso la lettura e interpretazione dei trattati e dei metodi storici per la mandola e il mandolino napoletano, bresciano, milanese, genovese dell'epoca.

**Verifica dell’idoneità**

Discussione sugli argomenti trattati, con esemplificazioni pratiche delle tecniche esecutive riportate nei testi.