

SEDE DI BRESCIA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“LUCA MARENZIO” BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D’ESAME

|  |
| --- |
| **PIANOFORTE (SECONDO STRUMENTO) PER ORGANO** |
| Triennale – Prima, seconda e terza annualità del Triennio di ORGANO |

Proff. BAUDOUX, CONTI, PICCOLOMINI, PRODI - PRATICA E LETTURA PIANISTICA COTP/03

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TIpologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
| Opzionale | Individuale | 2/3 | 12 | 4 | Esame |

**ESAME**

Esecuzione al pianoforte di un programma della durata di almeno 20 minuti comprendente almeno una composizione per ognuno dei seguenti gruppi di seguito elencati:

1. Studio scelto tra:

Cramer 60 Studi – Czerny Studi op.740 – Clementi Gradus ad Parnassum

1. Esecuzione di una sonata scelta tra.

Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert

1. Esecuzione di una composizione pianistica del periodo romantico
2. Esecuzione di una composizione pianistica da Debussy ai nostri giorni

## N.b. Non è consentita la ripetizione di brani già presenti negli esami delle annualità precedenti di pianoforte secondo strumento