



CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

BASSO ELETTRICO POP-ROCK

ESAME DI AMMISSIONE

Si richiede al candidato:

- l'esecuzione con base (originale) di 2 brani del repertorio pop-rock: uno a scelta del candidato, l'altro a scelta tra:

1. Get Up, Stand Up (Bob Marley & the Wailers)
2. Day Tripper (The Beatles)
3. Good Times (Chic)
4. You're Lost Little Girl (The Doors)
5. Bombtrack (Rage Against The Machine)

- la lettura/esecuzione a prima vista di una semplice frase (4 misure) in chiave di basso, fornita dalla commissione d'esame

- esecuzione di scale maggiori e minori in varie posizioni

- esecuzione di arpeggi di triadi maggiori e minori in varie posizioni

PROGRAMMA DI STUDI

Ampliamento e approfondimento delle competenze individuali pregresse, in funzione della preparazione all'ammissione per il Triennio.

Saranno oggetto di studio:

- la tecnica strumentale, volta al controllo/pulizia del suono e all'economia di movimento su tutto il manico
- la precisione e l'elasticità ritmica
- la lettura e l'esercizio dell'orecchio
- la scale: maggiori, minori e i loro modi, gli arpeggi degli accordi (fino alla settima) in tutti i registri lo strumento
- lo studio delle tecniche di accompagnamento in diversi stili musicali, a partire da esempi della tradizione
- lo studio del repertorio, a partire dal blues sino alle musiche pop contemporanee

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello.