

TRIENNIO DI PIANOFORTE – MATERIE¹

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
l anno	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	Е
	Formazione corale	4	36	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori I	20	36	LI	Е
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	4	24	LG	Е
	Musica da camera I	4	24	LG	ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18	LC	ID
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	Е
	Materie a scelta*				
ll anno	Analisi delle forme compositive I	6	36	LC	E
	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E
	<u>Prassi esecutive e repertori II</u>	20	36	LI	E
	<u>Duo pianistico I</u>	3	24	LG	Е
	Musica da camera II	4	24	LG	ID
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	3	24	LG	Е
	<u>Prassi esecutive e repertori: clavicembalo e tastiere storiche</u>	3	18	LI	ID
	<u>Letteratura dello strumento</u>	4	24	LC	E
	<u>Tecniche compositive</u>	4	32	LC	E
	<u>Informatica musicale</u>	3	24	LC	ID
	Materie a scelta*				
III anno	Analisi delle forme compositive II	6	36	LC	E
	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E
	Prassi esecutive e repertori III	20	36	LI	E
	<u>Duo pianistico II</u>	3	24	LG	E
	Musica da camera III	4	24	LG	E
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	3	24	LG	E
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24	LG	Е
	Materie a scelta*				
	<u>Prova finale</u>	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

_

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)