

TRIENNIO DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA – MATERIE¹

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
I anno	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	E
	Prassi esecutive e repertori: clavicembalo e tastiere storiche I	4	24	LI	ID
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	4	36	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori I: organo	20	36	LI	E
	Composizione I	6	24	LG	ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18	LG	E
	Canto cristiano medioevale	2	12	LC	E
	Modalità	2	12	LC	ID
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E
	Materie a scelta *				
II anno	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E
	Prassi esecutive e repertori: clavicembalo e tastiere storiche II	4	24	LI	E
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	4	36	LA	ID
	Composizione II	6	24	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori II: organo	20	36	LI	E
	Improvvisazione allo strumento I	4	18	LI	ID
	Prassi esecutive e repertori: liturgia	2	12	LC	E
	Direzione di gruppi vocali	2	16	LA	ID
	Informatica musicale	3	24	LC	ID
Materie a scelta *					
III anno	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E
	Composizione III	6	24	LG	E
	Prassi esecutive e repertori III: organo	20	36	LI	E
	Musica da camera	4	20	LG	E
	Improvvisazione allo strumento II	4	18	LG	E
	Prassi esecutive e repertori: accordature e temperamenti	2	18	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	12	LI	E
	Materie a scelta *				
Prova finale	12			E	

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)