

## TRIENNIO DI OBOE – MATERIE<sup>1</sup>

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	<a href="#">Semiografia musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Ear Training I</a>	2	18	LC	E
	<a href="#">Formazione corale</a>	4	36	LA	ID
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori I</a>	20	36	LI	E
	<a href="#">Musica d'insieme per fiati I</a>	4	36	LG	E
	<a href="#">Formazione orchestrale I</a>	4	42	LA	ID
	<a href="#">Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento</a>	3	18	LC	ID
	<a href="#">Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Acustica Musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Lingua Straniera Comunitaria</a>	5	54	LC	E
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				

II anno	<a href="#">Analisi delle forme compositive I</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Storia e storiografia della musica I</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Pratica pianistica I</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori II</a>	20	36	LI	E
	<a href="#">Musica da camera I</a>	4	24	LG	ID
	<a href="#">Formazione orchestrale II</a>	4	42	LA	ID
	<a href="#">Altro strumento della famiglia I</a>	4	18	LI	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra</a>	3	24	LG	E
	<a href="#">Informatica musicale</a>	3	24	LC	ID
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				

III anno	<a href="#">Analisi delle forme compositive II</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Storia e storiografia della musica II</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Pratica pianistica II</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori III</a>	20	36	LI	E
	<a href="#">Musica da camera II</a>	4	24	LG	E
	<a href="#">Formazione orchestrale III</a>	4	42	LA	ID
	<a href="#">Letteratura dello strumento</a>	4	18	LG	E
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
<a href="#">Prova finale</a>	12			E	

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)