

TRIENNIO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA – MATERIE¹

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	E
	Pratica pianistica	2	12	LI	E
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I	3	36	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori I	18	36	LI	E
	Pratica del repertorio vocale I	3	18	LI	ID
	Musica da camera I	4	24	LG	ID
	Forme della poesia per musica	3	24	LC	E
	Storia delle forme e dei repertori musicali: storia del repertorio vocale cameristico I	3	18	LC	E
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E
	Materie a scelta*				

II anno	Analisi delle forme compositive I	6	36	LC	E
	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale II	4	48	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori II	18	36	LI	E
	Pratica del repertorio vocale II	3	18	LI	ID
	Musica da camera II	4	24	LG	ID
	Storia delle forme e dei repertori musicali: storia del repertorio vocale cameristico II	3	18	LC	E
	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte I	3	24	LG	ID
	Recitazione	4	24	LG	E
	Informatica musicale	3	24	LC	ID
	Materie a scelta*				

III anno	Analisi delle forme compositive II	6	36	LC	E
	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale III	4	48	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori III	18	36	LI	E
	Pratica del repertorio vocale III	3	18	LI	ID
	Musica da camera III	4	24	LG	E
	Storia delle forme e dei repertori musicali: storia del repertorio vocale cameristico III	3	18	LC	E
	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte II	3	24	LG	E
	Materie a scelta*				
	Prova finale	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)