

TRIENNIO DI MAESTRO COLLABORATORE – MATERIE¹

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.	
I anno	Semiografia musicale	2	18	LC	ID	
	Ear Training I	2	18	LC	E	
	Letteratura e testi per musica	4	24	LC	E	
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte I	11	36	LI	E	
	Prassi esecutive e repertori: pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	10	24	LI	E	
	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18	LI	E	
	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale I	5	24	LG	ID	
	Lettura dello spartito I	4	24	LG	ID	
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID	
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID	
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E	
	Materie a scelta*					
II anno	Analisi delle forme compositive I	6	36	LC	E	
	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E	
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte II	11	36	LI	E	
	Prassi esecutive e repertori: pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	10	24	LI	E	
	Direzione di gruppi strumentali e vocali I	4	24	LG	ID	
	Lettura dello spartito II	4	24	LG	ID	
	Musica da camera I	4	24	LG	ID	
	Lettura della partitura	4	24	LG	E	
	Informatica musicale	3	24	LC	ID	
		Materie a scelta*				
III anno	Analisi delle forme compositive II	6	36	LC	E	
	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E	
	Prassi esecutive e repertori: pianoforte III	12	36	LI	E	
	Prassi esecutive e repertori: pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte III	10	24	LI	E	
	Direzione di gruppi strumentali e vocali II	4	24	LG	E	
	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale II	5	24	LG	E	
	Musica da camera II	4	24	LG	E	
		Materie a scelta*				
		Prova finale	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)