

## TRIENNIO DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – MATERIE<sup>1</sup>

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
<b>I anno</b>	<a href="#">Semiografia musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Ear Training I</a>	2	18	LC	E
	<a href="#">Formazione corale I</a>	4	36	LA	ID
	<a href="#">Direzione di gruppi vocali I</a>	20	54	LI	E
	<a href="#">Lettura della partitura I</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Metodologia dell'insegnamento vocale I</a>	7	24	LG	ID
	<a href="#">Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea</a>	2	18	LA	ID
	<a href="#">Acustica Musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Lingua Straniera Comunitaria</a>	5	54	LC	E
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
<b>II anno</b>	<a href="#">Storia e storiografia della musica I</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Formazione corale II</a>	4	36	LA	ID
	<a href="#">Direzione di gruppi vocali II</a>	20	54	LI	E
	<a href="#">Composizione corale I</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Lettura della partitura II</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Metodologia dell'insegnamento vocale II</a>	7	24	LG	E
	<a href="#">Letteratura vocale I</a>	4	24	LG	ID
	<a href="#">Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I</a>	4	18	LG	ID
	<a href="#">Informatica musicale</a>	3	24	LC	ID
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
<b>III anno</b>	<a href="#">Forme della poesia per musica</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Storia e storiografia della musica II</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Formazione corale III</a>	4	36	LA	ID
	<a href="#">Direzione di gruppi vocali III</a>	20	54	LI	E
	<a href="#">Composizione corale II</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Letteratura vocale II</a>	4	24	LG	ID
	<a href="#">Elaborazione, trascrizione e arrangiamento II</a>	4	18	LG	ID
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
	<a href="#">Prova finale</a>	12			E

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)