

TRIENNIO DI CORNO – MATERIE¹

	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.	
I anno	Semiografia musicale	2	18	LC	ID	
	Ear Training I	2	18	LC	E	
	Formazione corale	4	36	LA	ID	
	Tecniche di lettura estemporanea I	3	12	LI	ID	
	Prassi esecutive e repertori: Corno I	15	30	LI	E	
	Formazione orchestrale I	4	42	LC	ID	
	Musica d'insieme per fiati	4	24	LG	E	
	Prassi esecutive e repertori: Corno a mano I	4	24	LI	ID	
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LC	ID	
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID	
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E	
	Materie a scelta*					
II anno	Analisi delle forme compositive I	6	36	LC	E	
	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E	
	Pratica pianistica I	4	24	LI	E	
	Tecniche di lettura estemporanea II	3	12	LI	E	
	Prassi esecutive e repertori: Corno II	16	30	LI	E	
	Formazione orchestrale II	4	42	LC	ID	
	Musica da camera I	4	24	LG	ID	
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	12	LG	E	
	Prassi esecutive e repertori: Corno a mano II	4	24	LI	E	
	Improvvisazione allo strumento	2	12	LG	ID	
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	18	LG	ID	
	Informatica musicale	3	24	LC	ID	
	Materie a scelta*					
III anno	Analisi delle forme compositive II	6	36	LC	E	
	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E	
	Pratica pianistica II	4	24	LI	E	
	Tecniche di lettura estemporanea III	3	12	LI	E	
	Prassi esecutive e repertori: Corno III	16	30	LI	E	
	Musica da camera II	4	24	LG	E	
	Prassi esecutive e repertori: Corno a mano III	4	24	LI	E	
	Formazione orchestrale III	4	42	LC	ID	
		Materie a scelta*				
		Prova finale	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)