

TRIENNIO DI COMPOSIZIONE – MATERIE¹

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	E
	Formazione corale	4	36	LA	ID
	Tecniche contrappuntistiche I	10	24	LI	ID
	Composizione I	11	24	LI	E
	Lettura della partitura I	9	36	LI	E
	Analisi compositiva	4	24	LC	E
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea	2	18	LA	ID
	Acustica Musicale	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria	5	54	LC	E
Materie a scelta*					

II anno	Storia e storiografia della musica I	6	36	LC	E
	Modalità	4	18	LI	ID
	Pratica organistica	4	18	LI	E
	Tecniche contrappuntistiche II	10	24	LI	ID
	Composizione II	11	24	LI	E
	Strumentazione e orchestrazione	5	24	LI	E
	Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	24	LC	E
	Lettura della partitura II	7	30	LI	E
	Informatica musicale	3	24	LC	ID
	Materie a scelta*				

III anno	Storia e storiografia della musica II	6	36	LC	E
	Letteratura e testi per musica	4	30	LC	E
	Tecniche contrappuntistiche III	10	18	LI	ID
	Composizione III	12	30	LI	E
	Estetica e filosofia della musica	2	24	LC	E
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	24	LI	E
	Armonia jazz	3	24	LC	ID
	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	24	LA	ID
	Tecniche d'improvvisazione musicale	2	12	LG	ID
	Materie a scelta*				
	Prova finale	12			E

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)