

## TRIENNIO DI COMPOSIZIONE JAZZ – MATERIE<sup>1</sup>

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	<a href="#">Storia e storiografia della musica</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Storia del jazz I</a>	4	24	LC	ID
	<a href="#">Semiografia musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Ear Training I</a>	2	18	LC	E
	<a href="#">Armonia jazz I</a>	3	24	LC	E
	<a href="#">Tecniche compositive jazz: Composizione jazz I</a>	12	24	LI	E
	<a href="#">Tecniche di improvvisazione musicale I</a>	2	12	LG	ID
	<a href="#">Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari ensemble I</a>	9	18	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive</a>	4	32	LC	E
	<a href="#">Pratica pianistica</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Pianoforte per strumenti e canto jazz I</a>	4	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea</a>	2	18	LA	ID
	<a href="#">Acustica Musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Lingua Straniera Comunitaria</a>	5	54	LC	E
<a href="#">Materie a scelta*</a>					

II anno	<a href="#">Storia del jazz II</a>	4	24	LC	E
	<a href="#">Pianoforte per strumenti e canto jazz II</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Ritmica della musica contemporanea I</a>	3	18	LG	ID
	<a href="#">Ear training II</a>	3	18	LC	E
	<a href="#">Armonia jazz II</a>	3	24	LC	E
	<a href="#">Prassi esecutive e repertori jazz I</a>	4	36	LG	ID
	<a href="#">Tecniche di improvvisazione musicale II</a>	2	12	LG	ID
	<a href="#">Tecniche compositive jazz: Composizione jazz II</a>	12	24	LI	E
	<a href="#">Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari ensemble II</a>	9	18	LI	E
	<a href="#">Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</a>	3	24	LC	E
	<a href="#">Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I</a>	3	36	LA	ID
	<a href="#">Informatica musicale</a>	3	24	LC	ID
<a href="#">Materie a scelta*</a>					

III anno	<a href="#">Storia del jazz III</a>	4	24	LC	E
	<a href="#">Pianoforte per strumenti e canto jazz III</a>	4	24	LI	E
	<a href="#">Ear training III</a>	3	18	LC	E
	<a href="#">Ritmica della musica contemporanea II</a>	3	18	LG	E
	<a href="#">Tecniche compositive jazz: Composizione jazz III</a>	12	24	LI	E
	<a href="#">Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II</a>	3	36	LA	ID
	<a href="#">Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari ensemble III</a>	9	18	LI	E
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
<a href="#">Prova finale</a>	12			E	

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)