

TRIENNIO DI BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – MATERIE¹

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	Storia e storiografia della musica*	4	30	LC	E
	Storia del jazz I*	4	24	LC	ID
	Semiografia musicale	2	18	LC	ID
	Ear Training I	2	18	LC	E
	Armonia jazz I*	3	24	LC	E
	Prassi esecutive e repertori jazz I	4	36	LG	ID
	Tecniche di improvvisazione musicale I*	2	12	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori I*	18	30	LI	E
	Tecniche compositive jazz I	3	24	LC	E
	Pratica pianistica	4	24	LI	E
	Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea*	2	18	LA	ID
	Acustica Musicale*	2	18	LC	ID
	Lingua Straniera Comunitaria*	5	54	LC	E
Materie a scelta*					

II anno	Storia del jazz II	4	24	LC	E
	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	4	12	LI	E
	Ritmica della musica contemporanea I	3	18	LG	ID
	Ear training II	3	18	LC	E
	Armonia jazz II	3	24	LC	E
	Prassi esecutive e repertori jazz II	4	36	LG	ID
	Tecniche di improvvisazione musicale II	2	12	LG	ID
	Prassi esecutive e repertori II	20	30	LI	E
	Tecniche compositive jazz II	5	36	LC	E
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	3	36	LA	ID
	Informatica musicale	3	24	LC	ID
Materie a scelta*					

III anno	Storia del jazz III	4	24	LC	E
	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	4	12	LI	E
	Ear training III	3	18	LC	E
	Ritmica della musica contemporanea II	3	18	LG	E
	Prassi esecutive e repertori III	20	30	LI	E
	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	3	36	LA	ID
	Prassi esecutive e repertori jazz III	4	36	LG	E
	Materie a scelta*				
Prova finale	12			E	

* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

¹ Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)