



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 2738/E3N

Brescia, 01/07/2021

ERRATA CORRIGE del prot.n. 2669/E3N del 25/06/2021

OGGETTO: PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2021/2022 SEDE DI BRESCIA E DI DARFO BOARIO TERME

IL DIRETTORE

Vista la procedura selettiva per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico a.a. 2021/2022;
Considerato che per mero errore materiale è stato indicato nell'allegato A l'insegnamento Canto Jazz COMJ/12 per il quale non è prevista la procedura selettiva in oggetto;

Dispone

ART. 1 Le modifiche dell'allegato A -Elenco insegnamenti a.a. 2021/2022 come di seguito evidenziato in rosso;
art. 2 La pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale: www.consbs.it

Allegato A ERRATA CORRIGE – Elenco insegnamenti A.A. 2021/2022
Sedi di Brescia e di Darfo B. T.
Alta Formazione

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CODICE	TIPO D CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	ore
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	CODI/25	TRIENNIO	Lettura dello spartito	12*
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (da svolgersi insieme a Pratica del repertorio vocale)	24
			Pratica del repertorio vocale	12*
		BIENNIO CANTO	Lettura dello spartito	24
		BIENNIO PIANOFORTE	Lettura dello spartito	24
			Pratica del repertorio vocale	24
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	COMA/01	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
BASSO TUBA	CODI/08	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18
			Letteratura dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*



CANTO JAZZ	COMJ/12	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
CLARINETTO JAZZ	COMJ/05	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
CLARINETTO STORICO	COMA/06	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
			Storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
CORNETTO	COMA/07	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
			Storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
FLAUTO TRAVERSIERE	COMA/12	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
			Storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
INFORMATICA MUSICALE	COME/05	TRIENNIO	Informatica musicale (per corsi di studio pop rock)	18
LIUTO	COMA/02	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
OBOE BAROCCO E CLASSICO	COMA/11	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
			Storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	COTP/05	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	24
		BIENNIO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	24
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	COMA/13	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
			Storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
TROMBONE JAZZ	COMJ/08	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*

		BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	COMA/14	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
			Storia e tecnologia dello strumento	18
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
VIOLINO JAZZ	COMJ/04	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
		BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
VIOLA DA GAMBA	COMA/03	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
		BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
		TRIENNIO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18*
		TRIENNIO e BIENNIO	Letteratura dello strumento	18*
		BIENNIO	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	18*
		BIENNIO	Trattati e metodi	18*
FLAUTO JAZZ	COMJ/14	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*
		PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*
CANTO POP ROCK	COMP/05	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*
		TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	12*

*L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

Visto il DM 382 del 11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'Art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.60, l'insegnamento nei corsi propedeutici verrà assegnato, secondo le esigenze, allo stesso docente individuato per il corso del medesimo settore disciplinare nell'alta formazione.

F.TO IL DIRETTORE
M° Alberto Baldrighi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993