



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 3982/E3N

Decreto n.92

Brescia, 04 ottobre 2021

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico – a.a. 2021/2022 protocollo n. 2669/E3N del 25/06/2021;
- Visto** il decreto di nomina della commissione n. 75 protocollo n. 3804/E3N del 20/09/21;
- Visti** i verbali di valutazione protocolli nn. 3873/E3N – 3875/E3N – 3876/E3N – 3877/E3N – 3878/E3N – 3879/E3N – 3880/E3N – 3881/E3N – 3882/E3N – 3883/E3N del 23 settembre 2021, con la quale la commissione ha valutato le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali degli insegnamenti di Arpa Rinascimentale e Barocca, Clarinetto Storico, Cornetto, Flauto Traversiere, Liuto, Oboe Barocco e classico, Teoria e prassi del Basso Continuo, Tromba Rinascimentale Barocca, Trombone Rinascimentale e Barocco e Viola da Gamba.

DECRETA

Art.1 – sono approvate le individuazioni per l'affidamento degli insegnamenti di Arpa Rinascimentale e Barocca, Clarinetto Storico, Cornetto, Flauto Traversiere, Liuto, Oboe Barocco e classico, Teoria e prassi del Basso Continuo, Tromba Rinascimentale Barocca, Trombone Rinascimentale e Barocco e Viola da Gamba, per l'a.a. 2021/2022, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto;

Art. 2 – sono pubblicati gli elenchi redatti in ordine alfabetico, relativi ai candidati idonei e non idonei di cui alla "Tabella A".

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it.

Il Direttore

M° Alberto Baldrihi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

“TABELLA A”

ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA - COMA/01		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
BURATTINI MARGHERITA		*
GRANATA CHIARA	38,25	Idonea Individuata
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 2669/E3N del 25/06/21.		

CLARINETTO STORICO - COMA/06		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
GIALDI ANNA LYCIA	29	Idonea
SPENDOLINI FRANCESCO	33,5	Idoneo Individuato

CORNETTO - COMA/07		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
MEDESTO PIETRO	36	Idoneo Individuato

FLAUTO TRAVERSIERE - COMA/12		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
ISOLDI GIUDITTA		*
STRABIOLI CHIARA		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 2669/E3N del 25/06/21.		

LIUTO - COMA/02		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CARRECA MICHELE	30	idoneo
CESARINI DOMENICO		*
VALLEROTONDA SIMONE	36	Idoneo Individuato
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 2669/E3N del 25/06/21.		





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

OBOE BAROCCO E CLASSICO - COMA/11		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
FALCIGLIA GIUSEPPE		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 2669/E3N del 25/06/21.		

TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO - COTP/05		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
BURATTINI MARGHERITA		*
CHIARI ALBERTO	38,5	Idoneo Individuato
GRANATA CHIARA	36,5	idonea
MONICA FRANCESCO		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 2669/E3N del 25/06/21.		

TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA - COMA/13		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CONTINO CALOGERO		*
GIACUZZO DAVIDE		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 2669/E3N del 25/06/21.		

TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO - COMA/14		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
DE CATALDO FABIO	31	Idoneo Individuato
DEFENDI SUSANNA	30	idonea

VIOLA DA GAMBA - COMA/03		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
PEIRIKLI PITE	32,75	idoneo
LISLEVAND ANDRE'	35,25	Idoneo Individuato

