CORSI PROPEDEUTICI

PROGRAMMI DI STUDIO E D’ESAME

|  |
| --- |
| **COMPOSIZIONE** |

**ESAME DI AMMISSIONE**

I candidati dovranno sostenere un colloquio con una commissione che valuti la loro attitudine e il loro grado di competenza nella materia anche attraverso la eventuale realizzazione estemporanea di piccoli test riguardanti la teoria musicale e l’armonia.

I candidati sono invitati a sottoporre alla commissione eventuali loro elaborati (es. composizioni, trascrizioni, bassi, arrangiamenti ecc)

**PROGRAMMA DI STUDI**

Approfondimento dell’armonia tonale.

Realizzazione di una melodia accompagnata.

Studio del contrappunto a due e tre voci.

Studio delle principali forme musicali Studio dei principali sistemi post-tonali.

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio di I livello in Composizione.