



DCSL45- Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in TASTIERE ELETTRONICHE
A1 - Denominazione corso	TASTIERE ELETTRONICHE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 1554 del 01/08/2016 - 2016 - n. 1677 del 29/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 5405 Data del decreto: 17/11/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	11

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 42 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Ear training	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 39 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	4	36/64	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 (2A1)	Fondamenti di tecnica vocale	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/13 (2A1)	Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali	3	24/51	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Anni a scelta cfa: 27

A scelta dello studente	18	/450	Obbligatorio	Individuale
Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Attività sui Gruppi	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in TASTIERE ELETTRONICHE hanno sviluppato: * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; * una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio jazz storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; * capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio jazz storico come contemporaneo; di praticare l'improvvisazione, sia solistica che collettiva, con coerenza stilistica e originalità creativa; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in ensemble ridotti o formazioni orchestrali; di sviluppare propri progetti musicali in ambito jazz, applicando adeguate competenze anche nel campo della composizione e dell'arrangiamento; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, in contesti multimediali o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale

Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale modalità A) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra i 20 e i 30 minuti - elaborato scritto consistente in un testo di non meno di 50.000 caratteri spazi esclusi, integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili. Modalità B) - esecuzione strumentale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra i 40 e i 50 minuti - programma di sala relativo al programma strumentale, in lingua italiana o inglese Le prove esecutive di cui ai punti precedenti potranno comprendere brani già oggetto di precedenti esami in una misura non superiore al 30% della durata totale dell'esecuzione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, in ambito esecutivo e didattico.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza -visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	