



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Brescia, 10 aprile 2021
PROT. N. 1541/G2

IL DIRETTORE

Vista la legge 23 agosto 1988, n. 400;

Visto il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19», convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'art. 3, comma 6-bis, e dell'art. 4;

Visto il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, della legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e in particolare gli articoli 1 e 2, comma 1;

Visto il decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 14 luglio 2020, n.74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

Visto il decreto-legge 30 luglio 2020, n. 83, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 25 settembre 2020, n. 124, recante «Misure urgenti connesse con la scadenza della dichiarazione di emergenza epidemiologica da COVID-19 deliberata il 31 gennaio 2020»;

Viste le delibere del Consiglio dei ministri del 31 gennaio 2020, del 29 luglio 2020, del 7 ottobre 2020 e del 13 gennaio 2021, con le quali e' stato dichiarato e prorogato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

Considerati l'evolversi della situazione epidemiologica, il carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e l'incremento dei casi sul territorio nazionale;

Visto il DPCM del 2 marzo 2021

Considerato il Decreto legge n. 44 del 1 aprile 2021 con il quale si applicano *“Dal 7 aprile al 30 aprile 2021 le misure di cui al provvedimento adottato in data 2 marzo 2021;*

Vista l'ordinanza del Ministro della salute del 10 aprile 2021 pubblicata in Gazzetta Ufficiale

Ritenuto di dover condividere le importanti comunicazioni contenute nei sopra citati atti e decreti dei Ministeri e delle Autorità competenti;

Tenuto conto, in quanto compatibili, delle indicazioni e delle definizioni di cui alle *Linee Guida per l'Accreditamento Periodico dei Corsi di Studio telematici, delle sedi delle Università telematiche e delle università che erogano corsi di studio in modalità telematica* come formulate dell'*Agenzia Nazionale di Valutazione dell'Università e della Ricerca* e reperibili nel sito istituzionale dell'Ente.

Ritenuto necessario garantire agli studenti iscritti al Conservatorio lo svolgimento delle attività didattiche;

Ritenuto necessario, per ragioni di urgenza e di semplificazione procedurale connesse alla situazione emergenziale attuale e di adattamento alla modalità telematica di erogazione della didattica, fornire indicazioni immediate sulle attività formative in presenza e a distanza;

DISPONE QUANTO SEGUE

**Disposizioni per lo svolgimento delle attività didattiche
dal 12 aprile al 30 aprile 2021**





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Art.1) Organizzazione delle attività didattiche in modalità mista, in presenza e on line.

Dal 12 al 30 aprile 2021 le attività didattiche si terranno con le seguenti modalità di erogazione e secondo le percentuali fra lezioni in presenza e on line, così come sotto descritto:

-LEZIONI TEORICHE SINGOLE E COLLETTIVE: le lezioni si svolgeranno in modalità on line al 100%. Il docente avrà comunque la facoltà di scegliere se svolgere le lezioni presso il proprio domicilio in modalità "on line" o se svolgerle in sede presso le aule del Conservatorio. Gli studenti invece seguiranno le lezioni "on line", fuori sede.

-MATERIE DI PRASSI O STRUMENTO INDIVIDUALE E COMPOSIZIONE: le lezioni dovranno svolgersi per il 50 % in presenza e per il restante 50% in modalità "on line". In particolare il docente avrà la facoltà di svolgere le lezioni on line presso il Conservatorio. Gli studenti avranno la possibilità di seguire il 50% delle lezioni fuori sede e il 50% in Conservatorio.

-MUSICA DA CAMERA O GRUPPI "ASSIEME D'ARCHI" "ASSIEME FIATI": le lezioni dovranno svolgersi per il 75% in presenza e il restante 25% on line. I gruppi non dovranno essere superiori ai 6 elementi (5 studenti e 1 docente). Gli studenti avranno la possibilità di seguire il 25% delle lezioni on line fuori sede e il 75% in Conservatorio.

-ESERCITAZIONI CORALI: le lezioni si potranno svolgere esclusivamente in presenza con la partecipazione di 10 studenti e il docente e con obbligo di indossare la mascherina durante tutta la prestazione corale.

-ESERCITAZIONI ORCHESTRALI: le lezioni sono sospese fino a data da destinarsi.

ATTIVITA' DI STUDIO PRESSO IL CONSERVATORIO: è consentito esclusivamente agli studenti di Arpa, Organo e Clavicembalo lo svolgimento delle attività di studio presso le aule del Conservatorio in numero non superiore a due ore a settimana per ciascuno studente. Per gli studenti di Percussioni, lo svolgimento di tali attività è consentito nella misura di tre ore a settimana pro capite.

I docenti devono comunque svolgere le lezioni nei giorni della settimana prefissati all'inizio dell'anno accademico come da programmazione annuale.

Art.2) Organizzazione ed erogazione delle attività didattiche in modalità e-learning

restano invariate le disposizioni contenute nel provvedimento di cui al Prot. n. 4609/G3 del 5 novembre 2020.

F.TO IL DIRETTORE
M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.

