



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Brescia, 17 Marzo 2021  
Prot. n. 1211 / B4

Decreto n.25

**GRADUATORIA DEFINITIVA STUDENTI COLLABORATORI**  
**SEDE DI BRESCIA A. A. 2020/2021**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 09/B4 del 04/01/2021;

**Visti** gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

**Visto** l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

**Visto** l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove d'idoneità;

**Viste** le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 555/B4 del 28 gennaio 2021 (per l'area G1 e G3); prot. n. 880/B4 del 18 febbraio 2021 (per riapertura area G1); prot. n. 861/B4 del 17 febbraio 2021(per le aree A4-A1-D1-D2); prot. n. 930/B4 del 23 febbraio 2021 (per l'area A3 e G4);

**Visti** i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 781/B4 del 09 febbraio 2021 (per l'Area G1);prot. 783/B4 del 09 febbraio 2021 (per l'Area G3); prot. 885/B4 del 18 febbraio 2021 (per l'Area A4); prot. 886/B4 del 18 febbraio 2021(per l'Area AD1; prot. 917/B4 del 22 febbraio 2021 (per l'Area G1); prot. 918/B4 del 22 febbraio 2021 (per l'Area A1); prot. 919/B4 del 22 febbraio 2021 (per l'Area D2); prot.950/B4 del 24 febbraio 2021(per l'Area A3); prot. n. 951/B4 del 24 febbraio 2021 (per l'Area G4);

**Visto** l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti);

**Considerato** che possa procedersi alla pubblicazione delle graduatorie per le Commissioni riunitesi nella sede di Brescia e che le aree relative alla sede di Darfo saranno oggetto di separato decreto che sarà pubblicato successivamente alla valutazione delle relative Commissioni nominate;

**Considerato** che avverso la graduatoria provvisoria non sono pervenuti reclami;

**DECRETA**

1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alle collaborazioni studentesche per





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2020/2021:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSADI STUDIO
MANESSI CRISTIANA	60	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica sede di Brescia	200 ore
TRASADAS ISABELLE	57,72	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica sede di Brescia	Limite orario raggiunto*
YAMAGISHI AKARI	55	AREAA1 – Supporto alla produzione artistica per la sede di Brescia	200 ore
TRASADAS ISABELLE	57,72	AREAA3 – Supporto alla attività orchestrale nell'ambito del Progetto S.T.U.D.I.O. e all'attività orchestrale del Laboratorio di Formazione orchestrale per le sedi di Brescia e Darfo	200 ore
SQUASSINA ANDREA	59,36	AREA A4 – Supporto al servizio di ripresa Audio – Video per la sede di Brescia	200 ore
PASOTTI MICHELE	57,79	AREA D1 – Supporto al servizio di ripresa gestione del sito internet per la sede di Brescia	200 ore
OLIVA ANGELO	55,79	AREA D1 – Supporto al servizio di ripresa gestione del sito internet per la sede di Brescia	Non beneficiario
TRASADAS ISABELLE	49,72	AREA D1 – Supporto al servizio di ripresa gestione del sito internet per la sede di Brescia	Non beneficiario





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

<b>ZAMBELLI GIANMARCO</b>	44,69	<b>AREA D1</b> – Supporto al servizio di ripresa gestione del sito internet per la sede di Brescia	Non beneficiario
<b>OLIVA ANGELO</b>	59,79	<b>AREA D2</b> – Supporto alla Didattica per la sede di Brescia	200 ore
<b>TRASADAS ISABELLE</b>	55,72	<b>AREA D2</b> – Supporto alla Didattica per la sede di Brescia	Limite orario raggiunto*
<b>KARMYZAVA VOLHA</b>	60	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	200 ore
<b>WU YI LING</b>	58,85	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	200 ore
<b>ATRIANO ANTONIO</b>	58,81	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	200 ore
<b>LEE MI HAYANG</b>	54	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	100 ore
<b>GATTINI CRISTIAN</b>	53,94	<b>AREA G1</b> – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	100 ore
<b>MANCASOLA RICCARDO</b>	55,66	<b>AREA G3</b> – Supporto all'attività di accompagnamento col clavicembalo per la sede di Brescia	100 ore
<b>GERBONI FEDERICO</b>	58	<b>AREA G4</b> – Supporto di collaborazione con il Violoncello e con la Viola per la sede di Brescia	50 ore





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Assenti al colloquio:

- ZAMBELLI Gianmarco (Area A1)

\* Art. 9 del Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Brescia prot. 2540/B4 del 20/11/2017

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia ([www.consbs.it](http://www.consbs.it)).

f.to Il Direttore

**Maestro Alberto Baldrighi**

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2  
D.L. 39/93

