

## **VIOLINO JAZZ**

### **ESAME DI AMMISSIONE**

- 1) esecuzione di una scala maggiore e arpeggio a due ottave, a scelta della commissione fra le tonalità di: Sol, La, Sib, Do, Re.
- 2) esecuzione del tema (con o senza base registrata iReal o Aebersold) di un brano, scelto dalla commissione, tratto dal seguente elenco:
  1. Autumn Leaves (J. Kosma)
  2. Summertime (G. Gershwin)
  3. Blue Bossa (K. Dorham)Il brano può essere eseguito semplicemente in forma di tema (senza improvvisazione) o, a discrezione del candidato, nella forma tema-solo improvvisato-tema.
- 3) nel caso si scelga di suonare i brani del punto 2 senza improvvisazione, verrà chiesta l'esecuzione di una breve improvvisazione modale a tempo di medium swing, sul singolo accordo di Sol maggiore.
- 4) (facoltativo) esecuzione di un brano a scelta del candidato, di genere libero, che l'allievo ritenga rappresentativo del proprio livello violinistico e/o della propria personalità musicale (può non essere uno standard, bensì, ad esempio, un brano tratto dal repertorio della musica classica, o da una specifica tradizione folk, o una composizione originale).

### **PROGRAMMA DI STUDI**

Il programma di studi di questo corso è lasciato alla libera discrezionalità dell'insegnante nella prospettiva del programma dell'ammissione al Triennio Accademico.

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

Lo studente, al termine del Corso Propedeutico, dovrà dimostrare di possedere una preparazione tecnica e una maturità musicale tale da affrontare con sicurezza l'esame di ammissione al Triennio Accademico di I livello in Canto jazz.