



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 861 /B4

IL DIRETTORE

Vista la selezione pubblica per titoli, per il conferimento di incarichi di collaborazione per le attività di supporto ai servizi resi dal conservatorio per l'a. a. 2020/2021

Vista la delibera n. 44 CDA del 09 novembre 2017 di approvazione del Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti emanato in data 20/11/2017 prot.n. 2540/B4 e del relativo Bando;

Visto in particolare l'art. 5 della predetta selezione che dispone le modalità di nomina e di composizione delle commissioni giudicatrici;

NOMINA e CONVOCA

Articolo 1

le seguenti commissioni giudicatrici:

- 1) **AREA A4 e D1** (Supporto al servizio di ripresa audio-video e supporto alla gestione del sito internet sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente : M° Marco Taio
Membri : M° Alessandro Lucchetti – M° Francesco Villa
- 2) **AREA D2** (Supporto alla segreteria didattica sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente : M° Alessandro Lucchetti
Membri : M° Pierangelo Pelucchi – Ass.Amm.vo Sig.ra Anna Coverlizza
- 3) **AREA A1** (Supporto alla produzione artistica sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente: M° Alessandro Lucchetti
Membri: M° Pierangelo Pelucchi – Dott.ssa Veronica Verzelletti

Articolo 2

Le commissioni sono convocate:

- **per le Aree A4 e D1 il giorno Giovedì 18 Febbraio alle ore 10:00** on line
- **per le Aree A1 e D2 il giorno Sabato 20 Febbraio alle ore 11:00** presso le aule del Conservatorio

al fine di:

- 1) valutare i requisiti di ammissione;
- 2) procedere con la prova di idoneità, stabilita dal bando prot. n. 9/B4 del 04/01/2021, che consiste in un colloquio motivazionale e di accertamento delle abilità relative ad ogni tipologia di collaborazione; in particolare, per la borsa di studio area A4, la prova di idoneità consisterà in un colloquio teso a verificare e valutare:
 - motivazioni all'accettazione dell'incarico;
 - conoscenze approfondite sui microfoni e sulle tecniche di ripresa audio: stereo, e in presa diretta multimicrofonica;
 - conoscenza dei principali software per editing audio/video e dei formati audio/video utilizzati in rete;





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- conoscenza delle tecniche base per riprese video multicam in HD per gestire sia videoregistrazioni di archivio che video da postprodurre per i canali Youtube;
- formazione musicale nell'ambito degli strumenti della tradizione classica;
- buona conoscenza della lingua inglese.

3) formulare una graduatoria provvisoria per l'ambito di pertinenza.

Si dispone la pubblicazione della presente nomina all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio **www.consbs.it**.

Brescia, 17 Febbraio 2021

Il Direttore

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

