



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. n° 0723/E3N

Decreto n. 7

Brescia, 8 febbraio 2021

**IL DIRETTORE**

**Vista** la procedura comparativa pubblica, protocollo n. 3/E3N del 04/01/2021, finalizzata all'individuazione di esperti addetti ad attività di accompagnamento al pianoforte per le classi di Archi e Mandolino, Fiati, Sassofono e – a.a. 2020/2021;

**Visto** il decreto di nomina della commissione n. 3 di cui al prot. n. 612/E3N del 02/02/2021;

**Visto** il verbale di valutazione protocollo n. 0709/E3N del 05/02/2021, con la quale la commissione valutate le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dell'attività di accompagnamento al pianoforte rispettivamente nelle classi di Archi e Mandolino, Fiati, Sassofono e Percussioni.

Art.1 – sono approvate le individuazioni per l'affidamento degli incarichi di addetto all'attività di accompagnamento al pianoforte per le classi di Archi e Mandolino, Fiati, Sassofono e Percussioni, per l'a.a. 2020/2021, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto;

Art. 2 – sono pubblicati gli elenchi redatti in ordine alfabetico, relativi ai candidati idonei e non idonei di cui alla "Tabella A".

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbs.it](http://www.consbs.it).

Il Direttore

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

"TABELLA A"

<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO PER LE CLASSI DI ARCHI E MANDOLINO</b>		
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
BAIETTA SERGIO	<b>40</b>	<b>IDONEO</b>
DI VIRGILIO BRUNA	<b>41</b>	<b>IDONEO</b>
LAZZARONI ANGELA	<b>42</b>	<b>IDONEO</b>
MELANI FRANCESCO	-	<b>NON IDONEO</b>
MIRCEA SINZIANA DENISE	<b>50</b>	<b>IDONEO</b>
PICARDI VALERIA	<b>44</b>	<b>IDONEO</b>
RADESCA SIMONE	-	<b>NON IDONEO</b>
RIZZOTTO MAXINE	<b>60</b>	<b>IDONEO INDIVIDUATO</b>
SHISHKINA OLGA	-	<b>NON IDONEO</b>
VICENTINI ANTONIO	<b>53</b>	<b>IDONEO</b>

<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO PER LE CLASSI DI FIATI</b>		
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
FABRIZI MICHELE	<b>45</b>	<b>IDONEO</b>
LORENZO MARIELA GIMENA	-	<b>NON IDONEO</b>
MELANI FRANCESCO	-	<b>NON IDONEO</b>
MIRCEA SINZIANA DENISE	<b>47</b>	<b>IDONEO</b>
NACCARI ADRIANA PATRIZIA ROSA	<b>55</b>	<b>IDONEO INDIVIDUATO</b>
PICARDI VALERIA	<b>44</b>	<b>IDONEO</b>
RADESCA SIMONE	-	<b>NON IDONEO</b>
VICENTINI ANTONIO	<b>53</b>	<b>IDONEO</b>





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

<b>ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO PER LE CLASSI DI SASSOFONO E PERCUSSIONI</b>		
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>ESITO</b>
MELANI FRANCESCO	-	<b>NON IDONEO</b>
PICARDI VALERIA	-	<b>NON IDONEO</b>
RADESCA SIMONE	-	<b>NON IDONEO</b>
SINZIANA MIRCEA DENISE	<b>40</b>	<b>IDONEO</b>
VICENTINI ANTONIO	<b>54</b>	<b>IDONEO INDIVIDUATO</b>

