



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Brescia, 4 dicembre 2020  
PROT. N. 5138/G2

**IL DIRETTORE**

Vista la legge 23 agosto 1988, n. 400;

Visto il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19», convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'art. 3, comma 6-bis, e dell'art. 4;

Visto il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, della legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e in particolare gli articoli 1 e 2, comma 1;

Visto il decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 14 luglio 2020, n.74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

Visto il decreto-legge 30 luglio 2020, n. 83, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 25 settembre 2020, n. 124, recante «Misure urgenti connesse con la scadenza della dichiarazione di emergenza epidemiologica da COVID-19 deliberata il 31 gennaio 2020»;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 13 ottobre 2020, recante «Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 13 ottobre 2020, n. 253;

Viste le delibere del Consiglio dei ministri del 31 gennaio 2020, del 29 luglio 2020 e del 7 ottobre 2020 con le quali è stato dichiarato e prorogato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

Considerati l'evolversi della situazione epidemiologica, il carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e l'incremento dei casi sul territorio nazionale;

VISTO il decreto legge 2 dicembre n. 158 recante "disposizioni urgenti per fronteggiare i rischi sanitari connessi alla diffusione del virus Covid-19" in particolare l'art. 1 comma 2 "Dal 21 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021 è vietato, nell'ambito del territorio nazionale, ogni spostamento in entrata e in uscita tra i territori di diverse regioni o province autonome ... salvi gli spostamenti motivati da comprovate esigenze lavorative o situazioni di necessità ovvero per motivi di salute...";

Visto il DPCM del 3/12/2020 in particolare l'art. 1 "Misure urgenti di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale" comma 10 lett. u che dispone "le Università, sentito il Comitato Universitario Regionale di riferimento, predispongono, in base all'andamento del quadro epidemiologico, piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari che tengono conto delle esigenze formative e dell'evoluzione del quadro pandemico territoriale e delle corrispondenti esigenze di sicurezza sanitaria; le attività formative e curriculari si svolgono a distanza; possono svolgersi in presenza le sole attività formative degli insegnamenti relativi al primo anno dei corsi di studio, ovvero rivolte a classi con ridotto numero di studenti, quelle dei laboratori, nonché le altre attività curriculari, anche non relative agli insegnamenti del primo anno, quali esami, prove e sedute





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*di laurea, nel rispetto nel rispetto delle linee guida del Ministero dell'università e della ricerca, di cui all'allegato 18, nonché sulla base del protocollo per la gestione di casi confermati e sospetti di COVID-19, di cui all'allegato 22; le disposizioni di cui alla presente lettera si applicano, per quanto compatibili, anche alle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, ferme restando le attività che devono necessariamente svolgersi in presenza;*

Ritenuto di dover condividere le importanti comunicazioni contenute nei sopra citati atti e decreti dei Ministeri e delle Autorità competenti;

**Tenuto conto**, in quanto compatibili, delle indicazioni e delle definizioni di cui alle *Linee Guida per l'Accreditamento Periodico dei Corsi di Studio telematici, delle sedi delle Università telematiche e delle università che erogano corsi di studio in modalità telematica* come formulate dall'*Agenzia Nazionale di Valutazione dell'Università e della Ricerca* e reperibili nel sito istituzionale dell'Ente. Ritenuto necessario garantire agli studenti iscritti al Conservatorio lo svolgimento delle attività didattiche;

**Ritenuto** necessario, per ragioni di urgenza e di semplificazione procedurale connesse alla situazione emergenziale attuale e di adattamento alla modalità telematica di erogazione della didattica, fornire indicazioni immediate sulle attività formative a distanza che sono state vagliate dagli organi di governo, in particolare al punto 3 del verbale del Consiglio Accademico n. 15 del 12 novembre 2020 e con delibera n. 43 del 17/11/2020 del Consiglio di Amministrazione; Preso atto del precedente provvedimento direttoriale di cui al prot. n. 4609/G3 del 5 novembre 2020

**DISPONE QUANTO SEGUE**

**Disposizioni per lo svolgimento delle attività didattiche  
dal 9 al 19 dicembre 2020 e dal 7 al 15 gennaio 2021**

**Art.1) Organizzazione delle attività didattiche in modalità mista, in presenza e on line.**

Dal 9 al 19 dicembre 2020 e dal 7 al 15 gennaio 2021 le attività didattiche si terranno con le seguenti modalità di erogazione e secondo le percentuali fra lezioni in presenza e on line, così come sotto descritto:

**-LEZIONI TEORICHE SINGOLE E COLLETTIVE:** le lezioni si svolgeranno in modalità on line al 100%. Il docente avrà comunque la facoltà di scegliere se svolgere le lezioni presso il proprio domicilio in modalità "on line" o se svolgerle in sede presso le aule del Conservatorio. Gli studenti invece seguiranno le lezioni "on line", fuori sede.

**-MATERIE DI PRASSI O STRUMENTO INDIVIDUALE E COMPOSIZIONE:** le lezioni dovranno svolgersi per il 50 % in presenza e per il restante 50% in modalità "on line". In particolare il docente avrà la facoltà di svolgere le lezioni on line presso il Conservatorio. Gli studenti avranno la possibilità di seguire il 50% delle lezioni fuori sede e il 50% in Conservatorio. Gli studenti che rientrano nelle categorie menzionate nella comunicazione Prot. N.4945/G2 del 01/12/2020 "**Disposizioni concernenti le attività didattiche in presenza del Conservatorio di Brescia e Darfo a partire dal 9 fino al 22**





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**dicembre 2020**" i cui nominativi sono elencati nelle schede pervenute ai docenti interessati con comunicazioni e-mail del 1 e 2 dicembre 2020, avranno priorità di fruizione delle lezioni in presenza.

-MUSICA DA CAMERA O GRUPPI "ASSIEME D'ARCHI" "ASSIEME FIATI": le lezioni dovranno svolgersi per il 75% in presenza e il restante 25% on line. I gruppi non dovranno essere superiori ai 5 elementi (4 studenti e 1 docente). Gli studenti avranno la possibilità di seguire il 25% delle lezioni on line fuori sede e il 75% in Conservatorio.

-ESERCITAZIONI CORALI: le lezioni si potranno svolgere esclusivamente in presenza con la partecipazione di 10 studenti e il docente e con obbligo di indossare la mascherina durante tutta la prestazione corale.

-ESERCITAZIONI ORCHESTRALI: le lezioni sono sospese fino a data da destinarsi.

ATTIVITA' DI STUDIO PRESSO IL CONSERVATORIO: è consentito esclusivamente agli studenti di Arpa, Organo, Percussioni e Clavicembalo lo svolgimento delle attività di studio presso le aule del Conservatorio in numero non superiore a due ore a settimana per ciascuno studente.

**Art.2) Organizzazione ed erogazione delle attività didattiche in modalità e-learning**

restano invariate le disposizioni contenute nel provvedimento di cui al Prot. n. 4609/G3 del 5 novembre 2020.

F.TO IL DIRETTORE  
M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.

