



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE

Annuale – Terza annualità del Triennio di Direzione d'Orchestra

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	LI	2/3	24	6	Esame

Programma di studio - a scelta dello studente

. Studio degli elementi della fuga e della struttura formale: soggetto, risposta, controsoggetto, parti libere; esposizione, divertimenti, pedale, stretti. Analisi di opere d'autore.

. Studio del contrappunto e delle tecniche di condotta delle parti. Il contrappunto strumentale e/o vocale in prospettiva storica dal Cinquecento al Novecento (tecniche contrappuntistiche; forme strumentali e vocali: la canzona, il ricercare, l'invenzione e/o il mottetto, madrigale, canone; analisi di opere d'autore.

Bibliografia

Concordata col docente.

ESAME

Presentazione e illustrazione di almeno tre contrappunti e/o brani contrappuntistici strumentali e/o vocali a due, tre o quattro parti/voci oppure colloquio e presentazione di almeno tre esposizioni complete di fughe a due, tre e/o quattro parti, corredate da indicazioni schematiche sulla conduzione e completamento del lavoro, tratteggiando divertimenti, pedale e stretti.

Presentazione di una tesina di analisi di un brano scelto con il docente e/o analisi estemporanea di una fuga.