



## CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# Fisarmonica

### TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO

Non è previsto l'esame di ammissione per il primo ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

### PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.
- impostazione dei primi elementi di tecnica (posizione dello strumento, seduta, spalle, tronco e gambe, posizione del braccio e della mano destra, del braccio e della mano sinistra, movimento del mantice e respirazione.)
- corrispondenza fra scrittura e tastatura.
- comprensione delle convenzioni di base della notazione per accordi precomposti.
- riproduzione corretta delle altezze della notazione.
- realizzazione con la tastiera sinistra ad accordi precomposti di semplici stilemi di accompagnamento ritmico e armonico.
- Scale modo maggiore e minore naturale: fino a due alterazioni e a mani separate
- Accordi triadi tonali delle scale studiate a mani separate
- Arpeggi delle scale studiate nella estensione di una ottava a mani separate
- Indipendenza del mantice
- uniformità e controllo del suono con mantice stretto e largo
- articolazione coerente con la struttura formale della frase
- correlazione fra movimenti e direzioni sulle tastiere e risultato fonico
- acquisizione di una naturale indipendenza della mano e delle dita sulle due tastiere con il contemporaneo uso del mantice
- acquisizione di una naturale confidenza di base con i movimenti estesi sulle tastiere conseguenti la pratica di scale e arpeggi
- maturazione della padronanza nell'uso del mantice che consenta una qualità del suono appropriato ai repertori affrontati
- studi con accordi precomposti e note singole
- adattamenti e trascrizioni da letteratura da tasto
- composizioni originali con accordi precomposti ed a note singole
- esecuzione di facili pezzi
- piccole melodie per sola mano destra
- condividere momenti musicali attraverso piccoli gruppi di musica di insieme per conoscersi, ascoltarsi e creare sinergie.

## **TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO**

- Scale modo maggiore e minore naturale: fino a due alterazioni e a mani separate
- Accordi triadi tonali delle scale studiate a mani separate fino a due alterazioni
- Arpeggi triadi tonali delle scale studiate nell'estensione di un'ottava a mani separate fino a due alterazioni
- esecuzione di due brani a libera scelta

## **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

- conoscenza ed uso dei registri della mano destra e sinistra.
- conoscenza dei bassi sciolti per terze minori e per quinte
- conoscenza della famiglia di strumenti a mantice come bandoneon, organetto e accordina.
- conoscenza basilare delle parti interne della fisarmonica.
- conoscenza dei vari stili fisarmonicistici.
- introduzione ai diversi stili attraverso l'ampliamento del repertorio
- Condivisione e socialità
- condividere momenti musicali attraverso piccoli gruppi di musica di insieme.
- TIC (Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione)
- utilizzo di basi musicali
- utilizzo di materiale interattivo per approfondire la conoscenza degli stili, degli autori e degli esecutori. La finalità è di stimolare la passione e la curiosità verso lo strumento musicale, oltre che a supportare difficoltà di apprendimento.

## **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### **Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Fisarmonica**

- Scale maggiori per moto parallelo a due ottave per la sola mano destra. Materiale proposto: Cambieri-Fugazza-Melocchi "La tecnica moderna del fisarmonicista" ed. Bèrben o simili.
- Studi per fisarmonica con manuale sinistro a bassi standard. Materiale proposto: Cambieri/Fugazza/Melocchi: "Metodo per fisarmonica" I volume ed. Bèrben, E. Zajec "Lo studio dei bassi della fisarmonica" ed. Bèrben o simili.