



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Brescia, 5 novembre 2020
Prot. n. 4609/G3

IL DIRETTORE

Vista la legge 23 agosto 1988, n. 400;

Visto il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19», convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'art. 3, comma 6-bis, e dell'art. 4;

Visto il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dall' art. 1, comma 1, della legge 22 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19» e in particolare gli articoli 1 e 2, comma 1;

Visto il decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 14 luglio 2020, n.74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

Visto il decreto-legge 30 luglio 2020, n. 83, convertito, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 25 settembre 2020, n. 124, recante «Misure urgenti connesse con la scadenza della dichiarazione di emergenza epidemiologica da COVID-19 deliberata il 31 gennaio 2020»;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 13 ottobre 2020, recante «Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 13 ottobre 2020, n. 253;

Viste le delibere del Consiglio dei ministri del 31 gennaio 2020, del 29 luglio 2020 e del 7 ottobre 2020 con le quali è stato dichiarato e prorogato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

Considerati l'evolversi della situazione epidemiologica, il carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e l'incremento dei casi sul territorio nazionale;

Visto il DPCM del 3/11/2020 in particolare l'art. 1 "Misure urgenti di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale" comma 9 lett. u che dispone *"le Università, sentito il Comitato Universitario Regionale di riferimento, predispongono, in base all'andamento del quadro epidemiologico, piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari che tengono conto delle esigenze formative e dell'evoluzione del quadro pandemico territoriale e delle corrispondenti esigenze di sicurezza sanitaria; le attività formative e curriculari si svolgono a distanza; possono svolgersi in presenza le sole attività formative e curriculari degli insegnamenti relativi al primo anno dei corsi di studio nonché quelle dei laboratori, nel rispetto delle linee guida del Ministero dell'università e della ricerca, di cui all'allegato 18, nonché sulla base del protocollo per la gestione di casi confermati e sospetti di COVID-19, di cui all'allegato 22; le disposizioni di cui alla presente lettera si applicano, per quanto compatibili, anche alle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica;*

Ritenuto di dover condividere le importanti comunicazioni contenute nei sopra citati atti e decreti dei Ministeri e delle Autorità competenti;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Tenuto conto, in quanto compatibili, delle indicazioni e delle definizioni di cui alle *Linee Guida per l'Accreditamento Periodico dei Corsi di Studio telematici, delle sedi delle Università telematiche e delle università che erogano corsi di studio in modalità telematica* come formulate dall'Agenzia Nazionale di Valutazione dell'Università e della Ricerca e reperibili nel sito istituzionale dell'Ente. Considerato l'avvio dell'anno accademico 2020/2021 e ritenuto necessario garantire agli studenti iscritti al Conservatorio lo svolgimento attività didattiche;

Ritenuto necessario, per ragioni di urgenza e di semplificazione procedurale connesse alla situazione emergenziale attuale e di adattamento alla modalità telematica di erogazione della didattica, fornire indicazioni immediate sulle attività formative a distanza che saranno sottoposte a ratifica per la opportuna approvazione nelle prime sedute utili del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

DISPONE QUANTO SEGUE

Organizzazione delle attività didattiche in modalità e-learning

Art. 1 - DEFINIZIONI

Ai fini del presente decreto si intende per:

- **e-Learning** - apprendimento sostenuto dalle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (nel seguito **ICT**), ovvero sistema organizzativo per l'apprendimento, finalizzato alla massimizzazione dell'efficacia e dell'efficienza delle esperienze di apprendimento attraverso l'uso delle **ICT**.
- **Piattaforma di erogazione e gestione** (nel seguito **piattaforma di gestione**) - **infrastruttura hardware/software** che permette di diffondere materiale didattico in e-Learning, gestire l'accesso, la erogazione dei corsi, la comunicazione tra studenti e docenti.
- **Interoperabilità** - condizione in base alla quale è possibile eseguire sulla piattaforma di erogazione del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia (nel seguito Conservatorio), i moduli software e multimediali prodotti.
- **Didattica erogativa**¹ - Per *Didattica erogativa* (**DE**) si intende il complesso di quelle azioni didattiche assimilabili alla didattica frontale in aula, focalizzate sulla presentazione-illustrazione di contenuti da parte del docente in modalità asincrona o comunque sincrona ma non interattiva (ad esempio registrazioni audio-video, lezioni in web conference, courseware prestrutturati o varianti assimilabili, ecc.).

Nel computo delle ore di **DE**:

- non è considerato il semplice inserimento in piattaforma di contenuti di supporto, tipicamente sotto forma di slide, o di pdf o simili (l'impiego di questi contenuti rientra nei tempi di studio dello studente);
 - sono escluse le interazioni a carattere orientativo sui programmi, sul Cds, sull'uso della piattaforma e simili, che rientrano in semplice tutoraggio di orientamento.
- **Didattica interattiva**² - per *Didattica interattiva* (**DI**) si intende il complesso:

¹ Fonte ANVUR - *Finalità e procedure per l'accREDITamento periodico dei corsi di studio telematici, delle sedi delle università telematiche e delle Università che erogano corsi di studio in modalità telematica*, ottobre 2015.

² Ibidem.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- degli interventi didattici rivolti da parte del docente all'intera classe (o a un suo sottogruppo), tipicamente sotto forma di dimostrazioni o spiegazioni aggiuntive presenti in faq, mailing list o web forum (ad esempio dimostrazione o suggerimenti operativi su come si risolve un problema, esercizio e similari);
- degli interventi brevi effettuate dai corsisti (ad esempio in ambienti di discussione o di collaborazione: web forum, blog, wiki);
- delle *e-tivity* strutturate (individuali o collaborative), sotto forma tipicamente di report, esercizio, studio di caso, *problem solving*, *web quest*, progetto, produzione di artefatto (o varianti assimilabili), effettuati dai corsisti, con relativo feed-back;
- delle forme tipiche di valutazione formativa, con il carattere di questionari o test in itinere.

Nel computo delle ore della **DI** sono escluse le interazioni a carattere orientativo sui programmi, sul corso di studio, sull'uso della piattaforma e simili, che rientrano in semplice tutoraggio di orientamento.

Attività didattiche erogate in modalità e-Learning

Art. 2 - REQUISITI DEGLI INSEGNAMENTI

2.1 Ai fini delle presenti disposizioni si considerano erogate in modalità e-Learning le attività didattiche che hanno i seguenti requisiti:

- a) hanno almeno un docente responsabile;
- b) utilizzano mezzi di comunicazione interattivi con un metodo di apprendimento a distanza per fornire didattica sostitutiva delle tradizionali attività didattiche frontali (lezioni, esercitazioni in aula, esercitazioni di laboratorio);
- c) utilizzano mezzi di comunicazione interattivi anche per fornire attività didattiche di supporto all'apprendimento, caratteristiche della modalità a distanza. Tali attività possono configurarsi come: *predisposizione di un'agenda per l'organizzazione dell'apprendimento, risposte a domande degli studenti, dialogo tramite forum, conversazione sincrona via Internet, messa a disposizione di materiale didattico interattivo, di materiale di supporto all'apprendimento, somministrazione di esercizi e test di auto- e/o etero- verifica, o altre modalità.*

2.2 Se riferite a un insegnamento ufficiale:

- a) le ore di attività di **didattica erogativa (DE)**, analoghe all'attività didattica frontale in presenza, sono in rapporto 1:2 mantenendo gli stessi **CFA** rispetto all'insegnamento tradizionale (esempio 30 minuti di didattica erogativa = 60 minuti di didattica frontale in presenza);
- b) le ore di **didattica interattiva (DI)**, analoghe all'attività di didattica in presenza, sono in rapporto 1:1 mantenendo gli stessi **CFA** rispetto all'insegnamento tradizionale (esempio 60 minuti di didattica interattiva = 60 minuti di didattica frontale in presenza);
- c) prevedono una valutazione del profitto con modalità analoghe a quelle degli insegnamenti tradizionali, da effettuarsi in modalità telematica o, laddove ciò si renda nel tempo possibile in conformità alle norme di tutela e prevenzione del contagio previste dalla normativa vigente, presso le strutture del Conservatorio.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

2.3 Il responsabile dell'insegnamento può inoltre prevedere la somministrazione in itinere di prove di verifica a distanza.

Art. 3 - ESCLUSIONI

Non viene considerata attività didattica in e-Learning, ai fini del presente decreto, la mera messa a disposizione in rete di materiali aggiuntivi alle lezioni in presenza, quali diapositive, testi, registrazione di lezioni, e in generale l'attività che non presenta caratteristiche di interattività.

Art. 4 ATTESTAZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE IN MODALITA' “DIDATTICA E LEARNING”

Ai fini della certificazione delle attività svolte in modalità on line, ciascun docente dovrà predisporre e consegnare, la seguente documentazione:

- calendario completo delle lezioni (sia in presenza sia on-line) contenenti le giornate e le ore di lezione svolte per ciascuna giornata;
- elenco degli studenti partecipanti alle lezioni; -
- estremi relativi alla tipologia di piattaforma utilizzata per lo svolgimento della didattica. Se la piattaforma utilizzata risulta diversa da G-suite (piattaforma online ufficiale del Conservatorio contenente in drive la predisposizione del registro da compilare per ogni lezione), il docente dovrà trasmettere copia del proprio registro contenente, per ogni giornata, gli argomenti trattati e i nominativi degli studenti partecipanti alla lezione.
- relazione di risultato conclusiva

F.TO IL DIRETTORE
M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.

