



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

BRESCIA 27/11/2020

SPETT.LE OPERATORE ECONOMICO

MACROSERVICES SRL

MACROSERVICES@PEC.POSTACERTIFICATA.BIZ

Prot. n. 4902/E3D

Oggetto: Lettera d'invito mediante procedura senza pubblicazione di bando, ai sensi dell'art. 36 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento del servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT presso la sede del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia piazza A.B. Michelangeli 1, Brescia e di Darfo Boario Terme, via Razziche 5, Darfo Boario Terme - CIG Z2B2F08D1C

Visto l'art. 36, comma 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016;

Visto l'avviso esplorativo per la manifestazione di interesse alla procedura senza previa pubblicazione di bando prot. n. 4523/E3D pubblicato in data 02/11/2020 nella sezione Amministrazione trasparente del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ai sensi dell'art. 216, comma 9, del d.lgs. 50/2016;

Vista la nota acquisita al protocollo n. 4722/E3D del 13/11/2020 con la quale l'operatore in indirizzo ha manifestato la volontà di essere invitato alla procedura di cui all'oggetto, entro i termini ed alle condizioni stabilite da tale avviso;

INVITA

Codesta Spettabile ditta alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara per il servizio di cui in oggetto, presentando apposita offerta, intendendosi con l'avvenuta partecipazione, pienamente riconosciute e accettate tutte le modalità, le indicazioni e le prescrizioni previste dall'avviso ai fini della manifestazione di interesse, dalla presente lettera d'invito e dalla documentazione allegata.

Resta fermo che il presente invito non costituisce presunzione di ammissibilità e che l'Ente potrà procedere all'esclusione anche in ragione di cause esterne non rilevate durante lo svolgimento della procedura o interne, successivamente alla conclusione dalla medesima

OGGETTO:

La procedura ha ad oggetto l'affidamento del servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT presso la sede del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo Boario Terme.

DURATA DELL'AFFIDAMENTO

La durata del servizio viene stabilita in un anno solare ovvero dalla data di sottoscrizione del contratto

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA GARA E PRESENTAZIONE OFFERTA

Codesto operatore economico è invitato a far pervenire all'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio in piazza A.B. Michelangeli 1, Brescia entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 9 dicembre 2020** (termine perentorio), una offerta redatta secondo l'allegato 4 "Scheda di offerta economica" da inoltrare tramite PEC all'indirizzo conservatoriomarenzio@pec.it, specificando nell'oggetto "





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

servizio di supporto tecnico informatico per il mantenimento e la gestione dell'attuale infrastruttura IT del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme”

FINALITA' DEL SERVIZIO

Il servizio si rende necessario per garantire l'assistenza e la protezione a tutta l'infrastruttura informatica del Conservatorio presso le sedi di Brescia e Darfo Boario Terme, il mantenimento in efficienza degli impianti informatici e comprende tutti gli interventi manutentivi, di manutenzione ordinaria, straordinaria e urgente, occorrenti per il mantenimento e la sicurezza della perfetta conservazione in buono stato degli impianti suddetti, attraverso prioritariamente:

- programmi di manutenzione ordinaria programmata;
- manutenzione straordinaria su richiesta;
- sopralluoghi - preventivi;
- assistenza tecnica per particolari eventi e/o attività istituzionali;
- informazione e formazione del personale.
- Smart Working: assistenza informatica da remoto

Pertanto dovrà essere svolto con la diligenza richiesta dalla natura della prestazione professionale ed a perfetta regola d'arte, tale da assicurare costantemente un ottimo standard qualitativo e da evitare ogni qualsivoglia danno alle persone, agli immobili nello specifico di Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 e Via Razziche, 5 Darfo Boario Terme (BS) vincolati dalla Soprintendenza Beni Architettonici del Paesaggio.

DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo necessita di un supporto tecnico informatico per il mantenimento, la gestione e l'espansione dell'attuale infrastruttura IT, suddivisa in 2 macro aree: segreteria e didattica.

Sono presenti circa 35 postazioni di lavoro fisse e 4 Notebook dislocate in vari locali presso il Conservatorio di Brescia e numero 07 postazioni fisse e 2 Notebook dislocate presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme.

Le postazioni contano circa 35 PC Windows e 13 Mac di diversa età, sui quali è possibile trovare da Windows XP a Windows 10 ed OSX in varie versioni; alcune installazioni di Office 2010/13/16 e di Adobe Creative Suite. Circa 26 stampanti (multifunzione e non), sia laser che getto di inchiostro, 3 Videoproiettori, 6 Scanner ed alcuni Rack A/V e di Rete Lan. Sono presenti inoltre 1 server (Windows Server 2008), un NAS per il backup dei dati Server e vari HDD esterni.

L'intero istituto, sia la sede principale che quella dislocata in via Razziche 5, Darfo Boario Terme (BS), è cablato in ADSL; nei vari armadi di rete trovano posto i seguenti apparati:

- 12 switch vari sia in rete cablata LAN e in Fibra
- 1 Controller WiFi
- 1 Firewall Netgear





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- 1 Server Fujitsu con sistema Server 2008
- 1 Firewall

in alcune aule sono presenti degli Switch Layer 2 di marche differenti (Netgear, Digicom, Ecc...). Ad integrazione della rete Lan è presente una rete Wireless distribuita in tutto l'istituto anche in quello dislocato a Darfo.

Oltre alla gestione e manutenzione hardware/software, alla coordinazione delle manutenzioni per i contratti di assistenza già in essere ed a servizi di assistenza informatica in genere, si richiede supporto IT atto a consolidare e migliorare la situazione informatica del Conservatorio. Nello specifico:

Firewall per il controllo accesso su rete Lan servizio uffici, controllo accessi WiFi, gestione controllata accessi server, BackUp sincronizzato macchine client.

Implementazione di una strategia di Disaster Recovery per i server
Inserire tutti i pc della didattica in un'unica classe di indirizzi (lan/wlan) e prevedere eventuale NAS/Server per inventory e storage dei dati dei vari dipartimenti
Inserimento degli utenti e dei client di didattica in Directory (AD/LDAP) e creazione di utenti guest locali per gli studenti
Aggiornamento e mantenimento delle macchine in essere
Identificare, a seguito verifiche con i docenti ed il personale accademico, i vari software installati sulle macchine, valutandone l'eventuale aggiornamento o l'installazione di nuovi programmi per l'attività didattica e di supporto agli studenti.
Ridurre il numero di stampanti e creare, ove possibile, delle postazioni di stampa centralizzate. In sintesi, quindi, si richiede il supporto per:
Monitorare lo stato delle apparecchiature hardware coperte da contratti di assistenza e coordinare l'intervento tecnico a carico delle ditte preposte alla manutenzione
Fornire consulenza informatica generale, con tempi e modalità di intervento diversi
Aggiornare il personale del Conservatorio a supporto per la diagnostica e reportistica delle problematiche delle macchine e degli apparati
Valutare eventuali soluzioni informatiche atte a migliorare la qualità del servizio e, in concomitanza con il personale preposto, valutare preventivi e soluzioni proposte per il raggiungimento di determinati obiettivi.

L'infrastruttura IT è riassunta in:

- Hardware
- Pc: 35 ca. - Mac: 13 ca. - Stampanti: 26 ca. - Videoproiettori: 4 ca. - Scanner: 10 ca. - Server: 2 - NAS: 1
- Apparati rete:
- 12 ca Switch vari
- 2 Router ADSL
- 7 ca Access Point





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- 1 Wireless Lan Controller
- 1 Firewall
- Software
- Windows XP/Vista/7/8.1/W7/W10
- Microsoft Office 2013/2016
- Windows Server 2003/2008
- Suite Adobe Creative Suite
- Vari programmi di musica
- Mac OS

La Contraente si impegna ad inviare il crono programma degli interventi entro e non oltre 10 giorni dal ricevimento del contratto, al seguente indirizzo mail: gare@consbs.it.

In caso di necessità e urgenza il Direttore Amministrativo o un suo delegato potrà contattare la ditta telefonicamente senza alcun preavviso.

INTERVENTI

L'attività di assistenza è svolta in generale attraverso le seguenti attività:

- Controllo e diagnostica anche in teleassistenza
- riparazione, ricambi e/o sostituzione e/o ripristino;
- revisione e verifica anche in teleassistenza

Per la totalità delle prestazioni è prevista la gestione dell'intero processo relativo alle attività di pianificazione, organizzazione, gestione, esecuzione, controllo e rendicontazione dei servizi eseguiti.

In particolare:

- la pianificazione e puntuale programmazione degli interventi attraverso il monitoraggio tecnico delle componenti informatiche del patrimonio per la determinazione dello stato d'uso e di conservazione, e l'individuazione della presenza e permanenza dei requisiti normativi nonché del rispetto delle norme vigenti sulla sicurezza e conduzione delle strutture;
- l'esecuzione della manutenzione attraverso l'esecuzione tempestiva ed a regola d'arte di tutte le attività di manutenzione ordinaria previste in modo da mantenere le strutture informatiche in perfetta efficienza, assicurarne l'attività e quindi il regolare svolgimento delle attività che vi sono esercitate in condizioni di assoluta sicurezza;
- la rendicontazione della manutenzione attraverso la fornitura alla Stazione Appaltante di:
 - Rapporto del singolo intervento con la evidenziazione della tipologia di intervento, dell'esito dell'intervento (chiuso o aperto) e la descrizione di ogni eventuale difformità riscontrata;
 - Reports di consuntivazione trimestrali circa i servizi eseguiti dall'Appaltatore; la gestione della contabilità dei lavori eseguiti deve essere organizzata in modo di consentire alla Stazione Appaltante la corrente verifica di ogni singola esecuzione e la conoscenza analitica di tutte le attività, eseguita per categorie e tipi di intervento, separate per edificio, per ambienti secondo le indicazioni della Committenza.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

TIPOLOGIA DI MANUTENZIONE

- Manutenzione ordinaria
- Manutenzione straordinaria
- Manutenzione a rottura/Manutenzione urgente

1) Interventi di manutenzione ordinaria

Per manutenzione ordinaria s'intende il complesso delle operazioni, dei controlli, delle verifiche e degli interventi, comprese le forniture e le installazioni di parti di ricambio finalizzate a mantenere in efficienza le macchine presenti.

Nella manutenzione ordinaria rientrano gli interventi di "manutenzione programmata":

La "manutenzione programmata" comprende tutte quelle attività che devono essere effettuate (con strategie preventive o predittive) o ad intervalli regolari d'utilizzo secondo le istruzioni del costruttore e/o secondo le normative vigenti. Comprende le attività di controllo ad intervalli necessari e predeterminati per mantenere in efficienza tutte le strutture informatiche sopra indicate per verificare la funzionalità in relazione alle esigenze di esercizio, individuando la periodicità dell'intervento, le tempistiche, il numero e le qualifiche del personale tenuto ad eseguire l'intervento, la dotazione delle attrezzature i componenti di ricambio necessari con eventuale sostituzione delle parti soggette a normale usura.

Questa viene pianificata in concomitanza con il personale preposto con un anticipo minimo settimanale e autorizzata se vi sono costi aggiuntivi non programmati o preventivati.

2) Interventi di manutenzione straordinaria

Per "manutenzione straordinaria" si intendono solo quei lavori che saranno ordinati formalmente dall'Istituto e riguardanti i settori già gestiti dall'Assuntore con la manutenzione ordinaria riguardanti:

- la modifica e/o miglioramento delle macchine;
- interventi atti a migliorare la funzionalità, la sicurezza delle macchine presenti

Ogni intervento dovrà essere documentato su modulistica approvata dalla Stazione Appaltante

3) Interventi di manutenzione urgente e pronto intervento

la "manutenzione a rottura" consiste nell'esecuzione di un intervento, a seguito della rilevazione di un'avaria, allo scopo di riportare la macchina alle condizioni di normale funzionamento. Tale servizio comprende anche il ripristino dei guasti di qualsiasi natura (rottura accidentale, usura, atto vandalico, ecc.).

b) la manutenzione "urgente" è riconducibile alla tipologia di attività prevista per quella a rottura ma prevede un termine di intervento da realizzarsi nelle 48 ore successive alla notifica dell'emergenza, a causa della persistenza di situazioni di rischio o grave disservizio: rientrano in questa tipologia tutti





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

gli interventi di ripristino, riparazione di guasti o sostituzioni che richiedano una maggiore tempestività nella risoluzione. Sarà necessario preventivare la spesa di parti di ricambio se i costi non rientrano nei normali canoni di assistenza.

Ai fini dell'applicazione delle procedure di cui al presente articolo verranno considerati "Interventi di manutenzione urgenti e di pronto intervento" gli interventi di qualsiasi genere, entità e complessità, ritenuti dalla Stazione Appaltante necessari ad eliminare o a ridurre:

- situazioni che incidano, o che anche solo potenzialmente possano incidere, sullo svolgimento delle attività lavorative e istituzionali del Conservatorio di Brescia e della sede di Darfo.

Tali interventi si intendono ordinati con una richiesta di intervento inoltrata da parte della Stazione Appaltante con modalità da definirsi in seguito a lettera commessa.

L'Appaltatore deve dare corso all'intervento presentandosi sul posto, con la necessaria dotazione, nel tempo indicato dalla Stazione Appaltante e comunque di norma entro massimo 48 ore (quarantotto ore) dal ricevimento della disposizione.

Le chiamate per il servizio pronto intervento a carico dell'Appaltatore potranno essere effettuate da:

- Legale Rappresentante dell'Istituzione;
- Direttore Amministrativo o suo delegato
- Direttore dell'Istituzione

I nominativi di cui sopra verranno comunicati dal Conservatorio di Brescia contestualmente a lettera commessa. In particolare, dovrà essere sempre garantito:

- un numero di telefono nei giorni feriali in orario di ufficio / un contatto diretto con il tecnico mediante cellulare
- indirizzo posta elettronica e posta elettronica certificata.

La Contraente s'impegna ad inviare i reports trimestrali degli interventi effettuati (ordinari/urgenti) a mezzo posta elettronica/ PEC in formato elettronico .xls o .pdf ai fini della fatturazione.

Si precisa che nel report è necessario specificare gli importi per ciascuna tipologia (intervento ordinario, urgente) di intervento effettuato.

MODALITA' PER LA SICUREZZA

1) L'Impresa dovrà:

- mantenere la distanza di almeno un metro
- dotarsi di guanti e mascherine
- firmare gli appositi registri all'ingresso in entrata ed in uscita
- utilizzare la cartellonistica, idonea e a norma di legge, nei relativi punti di intervento

2) L'Impresa dovrà avvalersi di proprio personale (che opererà sotto la sua esclusiva responsabilità) adeguato per numero e qualifica professionale e idoneo al servizio. E' obbligo della Contraente controllare che il proprio personale durante l'esecuzione del servizio:





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- attuare tutte le misure di prevenzione e protezione previste;
- non ingombri con materiali e attrezzature i percorsi di esodo e le uscite di emergenza;
- non lasci incustoditi materiali e attrezzature che possano costituire fonte potenziale di pericolo in luoghi di transito e di lavoro.

3) L'impresa si impegna a verificare che gli operai durante lo svolgimento delle proprie funzioni all'interno delle sedi del Conservatorio siano muniti di apposito cartellino di riconoscimento (art. 26, c. 8 D.lgs. 81/08) dal quale si evince il nome ed il cognome dell'incaricato, il nominativo dell'Impresa, ed eventualmente, il timbro e la firma del legale rappresentante dell'Impresa, oltre al timbro e la firma del Responsabile del Conservatorio. Per il personale non avente cittadinanza italiana la Contraente prescelta dovrà fornire, in qualunque momento e per qualsiasi motivo venga richiesto dalla Committente, la documentazione attestante la regolarità.

4) La Contraente si impegna ad utilizzare personale: inquadrato e retribuito in conformità alle normative vigenti, anche in ordine ad aspetti previdenziali ed assicurativi; dotato dei necessari requisiti per l'esecuzione delle mansioni oggetto del presente servizio; munito di tutte le autorizzazioni necessarie rilasciate dalle autorità competenti; istruito sui compiti e sulle mansioni da svolgere a cura della stessa Ditta.

Le IMPRESE danno espressa garanzia di corrispondere al proprio personale la regolare retribuzione secondo le leggi ed i patti collettivi ed individuali applicabili nelle proprie aziende: si obbligano altresì ad applicare per tutta la durata dell'appalto condizioni economiche e normative non inferiori a quelle risultanti dai Contratti Nazionali di Lavoro e dagli accordi locali integrativi degli stessi, applicabili alla categoria e nella località in cui si svolgono i lavori, anche dopo la loro eventuale scadenza. I suddetti obblighi vincolano le IMPRESE anche nel caso che le stesse non siano aderenti alle Associazioni stipulanti o recedano da esse.

5) L'Impresa dovrà avvalersi di attrezzature e mezzi propri per effettuare i servizi oggetto della presente procedura.

6) L'Impresa prescelta sarà responsabile della qualità dei materiali utilizzati per gli interventi oggetto della presente procedura, che dovranno essere conformi ad ogni normativa vigente. Se richiesto, l'Impresa prescelta sarà obbligata a presentare le relative certificazioni e garanzie di ogni materiale impiegato.

7) La Contraente sarà responsabile della predisposizione e dell'applicazione di tutte le norme e di tutti gli standard per la sicurezza del proprio personale sui luoghi di lavoro, garantendo il rispetto della vigente legislazione ove siano presenti pericoli connessi ai lavori in corso ed a relative installazioni. La Contraente prenderà visione del documento di valutazione dei rischi e dei piani di emergenza, al fine di conoscere i rischi presenti nelle aree delle diverse sedi del Conservatorio e s'impegnerà al rispetto delle norme impartite in materia di sicurezza (D.lgs. 81/08). Altresì, doterà a proprie spese il proprio personale dei necessari ed eventuali dispositivi di protezione individuale (D.P.I. – D.lgs. 81/08). Sempre per quanto concerne la sicurezza sul luogo di lavoro, il personale impiegato dal contraente dovrà espletare le funzioni previste dal presente Disciplinare in coordinamento con l'RSPP competente. In ogni caso l'Impresa prescelta rimarrà unico responsabile per ciò che concerne il rispetto delle misure di sicurezza previste dalla vigente normativa in relazione al servizio che costituisce oggetto del presente procedura, nonché per ciò che riguarda il puntuale





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

rispetto delle misure di sicurezza da parte del proprio personale addetto, ed esonerando comunque la Committente da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo.

8) compiti contrattuali, rispetto ai quali il Conservatorio sarà sollevata da ogni responsabilità, l'Impresa dichiara di aver sottoscritto apposita ed idonea copertura assicurativa. Detta copertura assicurativa rappresenta la condizione essenziale per dare seguito al presente accordo. Pertanto, l'Impresa ne garantisce - pena la non corresponsione del compenso pattuito, ovvero la restituzione di quanto eventualmente già corrisposto - l'effettiva validità per tutta la durata del presente accordo, nonché per gli eventuali prolungamenti.

LUOGO DI ESECUZIONE:

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE RICHIESTI

Per la partecipazione alla presente procedura le Ditte devono sottoscrivere gli allegati (1, 2, 3 e 4) ed allegare copia fotostatica del documento d'identità del dichiarante, a pena di esclusione.

Trovano applicazione le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. lgs 18 aprile 2016, n. 50 e l'art. 83 relativo ai criteri di selezione e al soccorso istruttorio.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE:

Prezzo più basso a corpo delle offerte presentate.

L'aggiudicazione potrà avvenire purché la stessa non risulti apparire eccessivamente onerosa per l'amministrazione.

MODALITA' DI PAGAMENTO:

La liquidazione delle fatture verrà effettuato entro 30 giorni dalla data di acquisizione al protocollo generale del Conservatorio, mediante mandato che sarà versato su Vostro c/c bancario dedicato alle commesse pubbliche ex art. 3 L. 136/2010 e successive modifiche, previo ricevimento relativa fattura elettronica e previa attestazione di regolarità della fornitura che deve essere conforme alla normativa vigente in materia.

Si segnala che questo Conservatorio di Musica è tra gli Enti Pubblici assoggettati al regime della "scissione dei pagamenti" (c.d. split payment) di cui all'art. 1 comma 629 lettera b) della Legge n. 190 del 23.12.2014.

La ditta aggiudicataria si assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

La ditta aggiudicataria s'impegna a dare immediata comunicazione a questa Amministrazione (stazione appaltante) ed alla Prefettura-ufficio di Brescia, della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Fermo restando la risoluzione del contratto ai sensi degli artt. 1453 e 1454 del Codice Civile in caso di mancato adempimento dei propri obblighi da parte della Associazione appaltatrice, il Conservatorio potrà dichiarare risolto il contratto avvalendosi del disposto dell'art. 1456 del Codice Civile "Clausola risolutiva espressa", nel caso in cui la Associazione incorra in uno degli inadempimenti sotto indicati:





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- Mancata presentazione entro i termini della documentazione richiesta in applicazione della normativa vigente antimafia;
- servizio risultato, in corso di svolgimento, qualitativamente insoddisfacente, la cui effettuazione abbia avuto ripercussioni negative sulla normale attività del Conservatorio;
- nel caso di cessione o subappalto non autorizzati da questo Conservatorio;
- quando nel corso dell'appalto per la terza volta si sia dovuto richiamare la Associazione alla osservanza degli obblighi assunti in dipendenza dell'appalto della fornitura del servizio.

La risoluzione si verificherà di diritto a decorrere dalla data di ricevimento, da parte della Associazione, della dichiarazione con la quale il Conservatorio comunicherà di avvalersi della clausola risolutiva espressa.

FORO COMPETENTE

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 16 della Legge 741/81 è esclusa la competenza arbitrale.

Per eventuali controversie, comunque derivanti dal contratto, la competenza è del Foro di Brescia.

Dott.ssa Laura Merella

Direttore Amministrativo f.f.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/9

