



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

**TRATTATI E METODI
(Organo e musica liturgica, Organo)**

Annuale - Triennio di ORGANO E MUSICA LITURGICA (3° anno)

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzante	lezione collettiva	1/2 – 6 ore	12	2	Esame

Obiettivi

Il corso si pone i seguenti obiettivi: 1. tracciare una visione d'insieme, per quanto sintetica, della trattatistica per organo, con particolare riferimento alla scuola italiana; 2. inquadrare le diverse tipologie di impostazione dei trattati, a seconda delle epoche storiche e della prassi organistica coeva; 3. approfondire la conoscenza di uno o più trattati antichi, attraverso una lettura analitica e commentata.

Programma

Il programma prende in esame i principali trattati per lo studio dell'organo dal Cinquecento al Novecento, attraverso uno sguardo d'insieme che ne evidenzia le principali caratteristiche metodologiche:

- l'impostazione tardo rinascimentale e la prassi liturgica (Diruta, Banchieri, Antegnati, ecc.);
- i metodi di accompagnamento sei-settecenteschi (Penna, Gasparini, Fenaroli);
- la trattatistica italiana dell'Ottocento in rapporto alle nuove risorse dell'organo orchestrale (Calvi, Arrigo, Castelli, Maglioni);
- la nascita della didattica moderna nella *Practische Orgelschule op. 55* di Ch. H. Rinck e i successivi trattati della scuola tedesca (Merkel, Schildknecht, Herzog) e francese (Lemmens);
- la consapevolezza storica e la tecnica trascendentale nella nuova didattica novecentesca (il *Metodo teorico-pratico per organo* di M. E. Bossi e G. Tebaldini; i metodi di M. Dupré e F. Germani).

Bibliografia

G. DIRUTA, *Il Transilvano*, Ed. Forni, Bologna (o altra riproduzione in facsimile).

M. RUGGERI, *La didattica organistica in Italia nell'800*, in: *Tasti neri - Tasti bianchi. Pianoforte, organo e attività musicale in Italia nel XIX e XX secolo*, a cura di Anelide Nascimbene e Marco Ruggeri, LIM, Lucca 2011.

Edizioni dei trattati presi in esame.

Esame

Colloquio volto a verificare la conoscenza degli argomenti trattati durante il corso.