



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA I-II-III – CORNO

Triennale – Triennio di Corno

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore	CFA	Valutazione		
Caratterizzanti	Lezione individuale	66.6%	12	3	ID	E	E

Tecniche di Lettura Estemporanea I

Programma di studio

Il corso si basa sull'apprendimento della lettura nei principali toni impiegati nel repertorio solistico, cameristico ed orchestrale sia in chiave di violino che in chiave di basso tenendo conto della relativa trasposizione.

Criteri di attribuzione dell'idoneità

Mediante osservazione ed esercitazioni durante il corso.

Tecniche di Lettura Estemporanea II

Programma di studio

Il corso si basa sull'apprendimento della lettura in tutti i toni usualmente impiegati nel repertorio solistico, cameristico ed orchestrale sia in chiave di violino che in chiave di basso tenendo conto della relativa trasposizione.

ESAME

Letture estemporanea di un brano di media difficoltà proposto dalla commissione da trasportare in tutti i toni.

Tecniche di Lettura Estemporanea III

Programma di studio

Si approfondirà la lettura estemporanea in tutti i toni usualmente impiegati nel repertorio solistico, cameristico ed orchestrale sia in chiave di violino che in chiave di basso tenendo conto della relativa trasposizione.

ESAME

1. Lettura a prima vista di uno studio scelto della commissione trasportato in tonalità inconsueta.
2. Lettura a prima vista di uno studio con rilevante scrittura in chiave di basso.
3. Lettura a prima vista di passi orchestrali proposti dalla commissione con varie trasposizioni possibilmente includendo anche la notazione in chiave di basso.