



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I-II-III

Triennale - Triennio di Composizione

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno			CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	2/3	24	24	18	10	Idoneità

Tecniche contrappuntistiche I

Programma di studio

Studio e realizzazione di contrappunti fioriti a quattro voci su canto dato.
Studio e realizzazione di mottetti e/o madrigali.

Bibliografia

Concordata col docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso.

Tecniche contrappuntistiche II

Programma di studio

Studio e realizzazione dell'esposizione della fuga vocale.
Studio e realizzazione di canoni e/o invenzioni a due voci.

Bibliografia

Concordata col docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso.

Tecniche contrappuntistiche III

Programma di studio

Studio e realizzazione della fuga vocale completa a quattro voci.

Bibliografia

Concordata col docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione di una fuga vocale a quattro voci nelle chiavi antiche, su soggetto dato dalla commissione, realizzata in tre giorni.

Discussione sui principi costruttivi della fuga.