



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITÀ 1-2

Biennale – prima e seconda annualità del Triennio di Musica Elettronica

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrativa	LG	2/3	24	4	ID

### Obiettivi generali

Portare lo studente a padroneggiare i fondamenti teorici dell'elaborazione dell'immagine, sviluppare e implementare degli algoritmi di elaborazione video di base nell'ambiente di programmazione Max/MSP/Jitter.

### Prerequisiti

Conoscenza di base dell'ambiente di programmazione Max/MSP/Jitter.

### Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

#### Programma di studio

Multimedialità e ipermedialità

Il video digitale I

Sistemi di elaborazione digitale video I

Interattività audio/video I

Tecnologie per l'interattività: sensori e attuatori I

Sviluppo e programmazione di algoritmi di multimedialità di base

Esempi in Max/MSP/Jitter.

#### Bibliografia

*Dispense fornite dal docente*

#### ESAME

Realizzazione di uno strumento informatico su progetto proposto dalla commissione e prova orale sugli argomenti svolti.

# **Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II**

## **Programma di studio**

Sistemi di elaborazione digitale video II

Interattività audio/video II

Tecnologie per l'interattività: sensori e attuatori II

Sviluppo e programmazione di algoritmi di multimedialità avanzati

Esempi in Max/MSP/Jitter.

## **Bibliografia**

*Dispense fornite dal docente*

## **ESAME**

Realizzazione di uno strumento informatico su progetto proposto dalla commissione e prova orale sugli argomenti svolti.