



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO I (PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)

Biennale – Prima e seconda annualità del Triennio di Prepolifonia

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione | |
|---------------------|------------------------|------------------|----------|----------|-------------|---|
| Di base | Lezione individuale | 67% (12 ore) | 18 | 5 | ID | E |

Pratica organistica e canto gregoriano I

Obiettivi

L'obiettivo del corso è quello di portare gli studenti alla conoscenza, all'analisi e all'esecuzione di brani organistici di diversi stili ed epoche, composti su temi gregoriani.

Programma di studio

La tecnica organistica di base sarà comunque oggetto di attenzione (coordinazione manuale-pedale, lettura, tocco);

si studieranno vari brani organistici, scelti a seconda delle capacità tecniche degli studenti; si accompagneranno antifone gregoriane in stile sillabico.

Bibliografia

Varierà, a seconda delle caratteristiche del programma di studio.

Note e osservazioni

Il programma di studio sarà scelto anche in funzione dello strumento sul quale lo studente potrà esercitarsi.

IDONEITÀ

Verrà assegnata mediante l'osservazione e la valutazione del profitto dello studente durante il corso.

Pratica organistica e canto gregoriano II

Obiettivi

L'obiettivo del corso è quello di portare gli studenti alla conoscenza, all'analisi e all'esecuzione di brani organistici composti su temi gregoriani.

Programma di studio

Si svilupperà il programma della prima annualità studiando altri brani organistici, a seconda delle capacità tecniche degli studenti; si accompagneranno antifone gregoriane in stile sillabico e semiornato.

Bibliografia

Varierà, a seconda delle caratteristiche del programma di studio.

Note e osservazioni

Il programma di studio sarà scelto anche in funzione dello strumento sul quale lo studente potrà esercitarsi.

ESAME

Lo studente eseguirà all'organo un programma di almeno 20 minuti di durata, concordato col docente del corso; inoltre, lo studente prima canterà e poi accompagnerà all'organo un'antifona gregoriana col proprio versetto, previo studio di 20 minuti.