



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PASSI D'ORCHESTRA - VIOLINO**

Annuale – Seconda annualità del Triennio di violino

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	gruppo	2/3 (16 ore)	24	4	idoneità

**Programma di studio**

Studio del repertorio orchestrale

**Repertorio Cameristico**

B. Bartok	Divertimento per archi
P. I. Tchaikovsky	Serenata per archi
A. Dvorak	Serenata per archi
I. Stravinsky	Concerto per archi
	Dumbarton Oaks
N. Rota	Concerto per archi
W. A. Mozart	Divertimenti per archi
F. Mendelssohn	Sinfonie per archi
E. Grieg	Holberg Suite
B. Britten	Simple Symphony
D. Sostakovic	Sinfonia da camera op.110 a
G. Verdi	Quartetto per archi
A. Schoenberg	Verklärte Nacht
R. Strauss	Metamorphosen

**Repertorio Lirico e Balletto**

G. Bizet	Carmen
B. Smetana	La sposa venduta Overture
W.A. Mozart	Il flauto magico Overture
	Le nozze di Figaro Overture
	Così fan tutte (atto II°)
G. Puccini	Bohème (atto II°)
	Madama Butterfly (atto I°)
	Manon Lescaut
G. Rossini	La scala di seta Overture
	Guglielmo Tell Overture
G. Verdi	Rigoletto

	Macbeth Ballabili
	La Traviata (preludio atto I°)
	La forza del destino Sinfonia
	Nabucco Sinfonia
	I vespri Siciliani Sinfonia
C. M.von Weber	Oberon Ouverture
R. Wagner	Sigfrid (atto III°)
P.I. Tchaikovsky	Schiaccianoci Ouverture
S. Prokofiev	Romeo e Giulietta, Battaglia

### Repertorio Sinfonico

A. Dvorak	Sinfonia n.9
R. Schumann	Sinfonia n.2 (scherzo)
	Sinfonia n.3
F. Schubert	Sinfonia n.4 Tragica
W.A. Mozart	Sinfonia n.39
	Sinfonia n.41
B. Bartok	Concerto per orchestra
F. Mendelssohn	Sinfonia n.4 Italiana (I° e 4° mov)
	Sogno di una notte di mezza estate (scherzo)
J. Brahms	Concerto per pianoforte n.1 (III° mov)
	Sinfonia n. 2
	Sinfonia n. 4
G. Mahler	Sinfonia n. 4 (solo del concertino)
	Sinfonia n.5 Adagietto
	Sinfonia n. 9 Adagio
A. Brukner	Sinfonia n.9 Adagio
S. Prokofiev	Sinfonia n.1 Classica (I° e 4° mov)
G. Verdi	Messa da Requiem
L.van Beethoven	Sinfonia n.4 (Finale)
	Sinfonia n.9 (III° mov)
R. Strauss	Don Juan
	Così parlò Zaratustra
	Till Eulenspiegel

### Idoneità

Programma libero di 4 passi orchestrali, scelti liberamente fra 3 elenchi di repertorio (Cameristico, Lirico e Sinfonico).