



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Prassi esecutive e repertori: passi d'orchestra

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Viola

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|-----------------------------------------|------------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| Attività formative integrative o affini | Lezione di gruppo | 2/3 | 24 | 4 | Idoneità |

Prerequisiti

Dare prova di conoscere le intere partiture di sinfonie o opere relative ai passi d'orchestra che si vorranno studiare.

Obiettivi

Raggiungere un grado di preparazione tecnica idoneo alle esigenze richieste da orchestre da camera e lirico-sinfoniche per eventuali audizioni.

Programma di studio

I passi del repertorio violistico lirico-sinfonico a partire dal periodo classico da Mozart in poi.

Bibliografia

J.Vieland: orchestral excerpts from the Synphonic repertoire; five vol. Ed. IMC
R.Wagner: viola excerpts from standard orchestral repertoire; ed. Belwin Mills
R.Strauss:orchestren studien; ed.Peters

Riferimenti web e multimediali

Youtube
Spotify

Note e osservazioni

Sarà preparato un programma libero da concordare con il docente che comprenda almeno quattro passi tratti da differenti compositori di differete periodo.

IDONEITA'

Esecuzione del programma libero concordato