



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI-DUO MANDOLINO E CHITARRA**

Annuale – Seconda annualità del Triennio di Mandolino

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Gruppo	66,6%	24	4	Esame

**Finalità**

Acquisire un approccio cameristico in un organico che richiede una capacità di equilibrio sonoro.

**Obiettivi generali**

Approfondire un repertorio tra i più prolifici del panorama mandolinistico

**Prerequisiti**

Avere raggiunto nel primo anno del triennio un livello tecnico che possa permettere l'esecuzione della maggior parte del repertorio

**Programma di studio**

Brani scelti dal repertorio barocco anche trascrizioni

Suggerimenti

J.S.BACH – Concerto Italiano BWV971 - Ed.PRIM

J.S.BACH – Sonata in LA minore BWV 1020 – Ed.PRIM

J.S.BACH – Concerto in SOL Maggiore BWV 973 – Ed:PRIM

J.S.BACH – Concerto in Re minore BWV 974 – Ed PRIM

Brani scelti dal repertorio moderno e di tradizione

Di autori quali R.CALACE, C.MUNIER

Brani del repertorio contemporaneo

Di autori quali P.UGOLETTI, A.GIACOMETTI, M.MONTALBETTI, C.MANDONICO

**ESAME/IDONEITÀ**

Esecuzione di un brano barocco, un brano della tradizione e un brano contemporaneo