



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI - DUO D'ARPE

Annuale – Prima, seconda e terza annualità del triennio di Arpa

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione		
Caratterizzante	LG	3/4	18	4	ID	ID	E

Finalità

Un approccio facile ad un repertorio inconsueto

Prerequisiti

Idoneità riconosciuta dalla docente

Prassi esecutiva e repertori - Duo d'arpe I

Obiettivi

Un approccio facile ad un repertorio inconsueto.

Programma di studio

Marcel Tournier - Quatre Preludes

IDONEITÀ

Capacità di dare cenni e guardare le mani della persona con cui si suona. Ascoltare il suono dell'altra arpa per trovare l'equilibrio sonoro fra le parti di prima e seconda. Ascoltare se lo strumento necessita d'essere accordato.

Prassi esecutiva e repertori - Duo d'arpe II

Obiettivi

Formare la capacità di eseguire i brani di media difficoltà con lo stesso strumento

Programma di studio

John Escosa - Tre danze

Carlos Salzedo - Chansons dans la nuit

IDONEITÀ

Capacità di dare cenni e guardare le mani della persona con cui si suona. Ascoltare il suono dell'altra arpa per trovare l'equilibrio sonoro fra le parti di prima e seconda. Ascoltare se lo strumento necessita d'essere accordato.

Prassi esecutiva e repertori - Duo d'arpa III

Obiettivi

Acquisire l'esperienza tecnico/musicale per eseguire i brani più difficile del repertorio di duo d'arpa

Programma di studio

B. Andrès - Les Jardins de Paons

Francois-Joseph Naderman - Premier Duo

ESAME

Esecuzione di un programma di 30 minuti che comprenda brani di stili diversi.