



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICEMBALO I-II (per Corno naturale)

Biennale – Prima e Seconda annualità del Triennio di Corno naturale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione	
Base	Lezione individuale	66.6%	18	6	ID	E

### Prassi Esecutive e Repertori I

#### Programma del corso

Impostazione della tecnica clavicembalistica, il tocco, interpretazione della scrittura, e prassi esecutive.

Nozioni di organologia relative allo strumento.

J. S. Bach - Quaderno di W. Fr. Bach per l'impostazione.

Studio di composizioni degli autori più rappresentativi delle scuole:

francese, italiana, tedesca e inglese dei secoli XVII e XVIII

#### Verifica dell'idoneità

Tramite osservazione

### Prassi Esecutive e Repertori II

#### ESAME

(Livello minimo)

- Esecuzione di una invenzione a due voci di J.S.Bach estratta a sorte fra tre presentate dal candidato oppure una composizione di livello superiore.
- 2 o più brani da una Suite di autore francese del XVIII secolo.
- Una Fantasia di Telemann oppure un brano a scelta.
- Dimostrare di conoscere i principali elementi di prassi esecutive specifiche dello strumento.