



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### VIOLINO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Triennale – Triennio di Violino

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	2/3 – 24 ore	36	20	Esame

#### Violino – Prassi Esecutive e Repertori I

##### ESAME

- 1) Esecuzione di una Sonata per violino e basso continuo del 600 o 700.
  - 2) Esecuzione di 2 (due) tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S.Bach diversi da quelli presentati nell'esame di ammissione.
  - 3) Esecuzione del primo tempo di un Concerto o di un equivalente "Pezzo da Concerto".
  - 4) Esecuzione di 2 (due) studi tratti da: Rode 24 Capricci - Dont op. 35 - Fiorillo 36 Capricci.
- N.B. La commissione avrà la facoltà di scelta a suo piacimento su tempi e brani.

#### Violino – Prassi Esecutive e Repertori II

##### ESAME

- 1) Esecuzione di 2 (due) tempi di una Sonata o partita di J. S. Bach diversi da quelli presentati negli esami precedenti
  - 2) Esecuzione di 1 (uno) Capriccio di Paganini o di altro pezzo virtuosistico (sempre per violino solo)
  - 3) Esecuzione di un tempo di un concerto da Mozart ai contemporanei a scelta del candidato, diverso da quelli presentati negli esami precedenti.
  - 4) Esecuzione a scelta del candidato di una Sonata di Mozart per violino e pianoforte.
- N.B. La commissione avrà la facoltà di scelta a suo piacimento su tempi e brani.

#### Violino – Prassi Esecutive e Repertori III

##### ESAME

- 1) Esecuzione di una Sonata o Partita di J.S Bach
  - 2) Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai contemporanei.
  - 3) Esecuzione di un Capriccio di Paganini (a scelta del candidato) e di un pezzo virtuosistico per violino e pianoforte o violino solo, o di un capriccio di Paganini o un Capriccio tratto da "Wieniawsky Ecole Moderne " op.10
  - 4) Esecuzione del primo movimento di un concerto da W.A. Mozart ai contemporanei
- N.B. La commissione avrà la facoltà di scelta a suo piacimento su tempi e brani.