



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK (Ind. composizione) I-II-III

Triennale – Triennio di Popular Music

Prof. Alberto Centofanti - info@albertocentofanti.com

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Lez individuali	2/3 (8 ore)	12	4	Esame

Pianoforte e tastiere Pop-Rock I

Obiettivi

Sa costruire al pianoforte le triadi, gli accordi di settima, nona, tredicesima, sus, add, alterati, a partire dal riconoscimento delle sigle moderne

Sa concatenare gli accordi a parti strette con l'utilizzo della tecnica del legame armonico.

Conosce le principali successioni armoniche e progressioni usate nel pop

Sa accompagnare in stile "pop ballad"

Conosce e sa applicare le tecniche di arrangiamento ed esecuzione della melodia accompagnata (Pop Ballad).

Conosce il "Reggae": caratteristiche dello stile e modalità di accompagnamento.

Conosce le successioni armoniche in tonalità maggiore e minore.

Sa effettuare il trasporto di tonalità.

Conosce gli elementi dello stile "Funk".

Conosce le scale pentatoniche maggiori e minori.

Conosce il "Blues" tradizionale e la scala blues.

Conosce lo "Swing" come pronuncia ritmico-dinamica.

Sa improvvisare su gamme blues e pentatonica.

Programma di studio

I contenuti di studio sono legati agli obiettivi su esposti e vengono coniugati agli interessi di ciascuno studente, concordando assieme il percorso e adattandolo via via alla velocità di apprendimento.

ESAME

Esecuzione dell'accompagnamento a due song fra tre presentate dal candidato che prevedano anche brevi parti solistiche (introduzioni, intermezzi strumentali o improvvisazioni).