



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## MANDOLINO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Triennale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzanti	Individuale	66,6%	30	20	esame

### Prassi esecutive I

#### ESAME

Esecuzione di un programma di circa 30 minuti così articolato:

- 1- un brano per mandolino solo del periodo barocco
- 2- un brano per mandolino e strumento accompagnatore (clavicembalo, pianoforte, chitarra, arpa) del periodo barocco
- 3- un brano di musica da camera (duo, trio o quartetto)
- 4- un concerto per mandolino e archi del periodo barocco

### Prassi esecutive II

#### Prerequisiti

Mandolino – Prassi esecutive I

#### ESAME

Esecuzione di un programma di circa 40 minuti così articolato:

- 1- un brano per mandolino solo tratto dal repertorio barocco e classico
- 2- due brani per mandolino e strumento accompagnatore ( clavicembalo, pianoforte, chitarra, arpa) del periodo barocco e classico
- 3- un brano di musica da camera (duo , trio o quartetto)
- 4- un concerto per mandolino e archi del periodo barocco

Il programma non può contenere brani presentati nell'esame di Prassi Esecutive e Repertori I.

## **Prassi esecutive III**

### **Propedeuticità**

Mandolino – Prassi Esecutive e Repertori II

### **ESAME**

Esecuzione di un programma di circa 45 minuti così articolato:

- 1- due brani per mandolino solo di cui uno di autore contemporaneo
- 2- due brani per mandolino e strumento accompagnatore (clavicembalo, pianoforte, chitarra, arpa) di cui uno di autore moderno o contemporaneo
- 3- un brano di musica da camera (duo , trio, quartetto)
- 4- un concerto per mandolino e orchestra

Il programma non può contenere brani presentati nell'esame di Mandolino – Prassi Esecutive e Repertori I e II